

# PROCHO vydává prochor

## píše bohumír procházka **ROVINY**

zvěsti z Jičína a okolí □ <http://prochor.unas.cz/> □ 1únor 2010 č. 2 / 10

Tyto noviny vycházejí bez finanční spoluúčasti města Jičína. Žádost o grant byla Radou města zamítnuta.

## Jivínský Štefan za rok 2009

Mimořádné číslo Prochorovin předkládá malý přehled těch, kteří byli nominováni na Jivínského Štefana v roce 2009. Číslo za jmény upozorňují na větší počet stejně zdůvodněných nominací.

Na sepsání těchto medailonků, které nejsou zdaleka úplným přehledem, spíš nahlédnutím do kulturního dění v okrese, se podíleli hlavně nominátoři. Do uveřejněné podoby dovedly text zejména E. Bílková, D. Faměrová, D. Zlatníková, B. Korbelářová, O. Tomíčková O. Suchoradský, Věžníci (V. Matějková a J. Wilda), proChor a další. Za všechny chyby může proChor.

### Jivínský Štefan

**je ocenění za pozoruhodný kulturní počin roku 2009  
a za dlouholetou kulturní činnost**

Slavnostní předání se bude konat v historický den **ve čtvrtek 25. února 2010  
od 16:00 hodin v sokolovně v Libuni.**

*Štefanská komise & Nadační fond Jičín město pohádky & Knihovna Václava Čtvrťka Jičín  
& Prochoroviny &*

**Spolupřadatelé:** Obec Libuň

**Partner:** Jastav spol. s r. o. Jičín

## Nominace za počin roku

### Agentura Nahoru – dolů

Sídlí na Valdické bráně a už řadu let připravuje o prvním adventním víkendu zajímavý program. Kvůli opravě Valdické brány probíhal 28. a 29. listopadu 2009 v Ševcovně. Samozřejmě sem patří oblíbená, opakovaná, ale stále populární vánoční komedie. Pak hubník, lití olova a další vánoční zvyky. Bylo i vystoupení hudební, grog a všechno další, co k Vánocům patří. Rozjezd pro vánoční přípravy skvělý.

### Artróza

Populární taneční seskupení hořických mužoretů, nepřehlédnutelní pánové zralého věku v černých oblecích, s klobouky a dlouhými deštníky. Pravidelně vystupují na plesích i na mnoha slavnostech po celé naší vlasti. Letos doplnili své kostýmy o slušivé pánské pruhované plavky a repertoár o kreaci na Bizetovu Carmen. Mužoreti pravidelně trénují, podnikají „pánské“ výlety a dokážou si dělat legraci z jiných i sami ze sebe. Chystají též založení divadelní odnože s názvem SKLErosa.

### Baborovská Sandra

Je studentka VŠUP v Praze. Nominaci získala za přípravu výstavy Ladislav Josef Kofránek – sochař mezi tradicí a modernou a za její realizaci nejprve v Praze a poté v Galerii plastik v Hořicích, též za fundovaný výklad k této výstavě. Výstava přispěla nejen k oživení zájmu o tohoto sochaře, pocházejícího z našeho regionu, ale i ke znovuobjevení některých jeho děl.

### **Bihelerová Blanka, Nosková Marie**

Skvělá dvojka z hořické ZUŠky. Učitelky, pro které zaměstnání není jen nutností, ale životním posláním. Pro své žáky jsou učitelkami i kamarádkami, které nezkaží žádnou legraci. Letošní nominace je za originální projekt Třídíme s Mart'anem, za skvělý dílenský happening, zábavný i poučný, při němž děti vyráběly nádherná petková květinová aranžmá, ruční papír a vymýšlely další ekonápady, co a jak se dá využít.

### **Bílková Eva**

Byla jednou ze stěžejních osobností při realizaci společné akce jičínských základních i středních škol, Státního okresního archivu Jičín a Regionálního muzea a galerie v Jičíně s názvem Zpátky ni krok, která byla uspořádána k 20. výročí Sametové revoluce. Podílela se také autorsky na dokumentu České televize o spisovateli Václavu Čtvrtkovi, vysílaném dne 23.12.2009 v rámci seriálu dokumentů Nenadálá úmrtí s názvem Strejda Čtvrtek

### **Bosáková Jana**

Jana s přáteli ustavila společenství Trinitatis Societas, které usiluje nejen o záchranu varhan v kostele Povýšení sv. Kříže v Ostružně, ale vůbec i o využití krásné stavby barokní fary jako centra pro starou muziku. Tady spolupracují s Literátským bratrstvem Michaela Pospíšila. Podstatné je, že společně dělají kvalitní muziku v kostele, ale i to, že se snaží obnovit tradiční zvyky, jako je masopustní maškarní průvod, či procesí ke svaté Trojici.

### **Brada-Rybníček – obec a Svoboda Petr**

Obec na svahu kopce žije kulturním životem. Nejde jen o koncerty v kostelíku sv. Bartoloměje, ale v poslední době i o vybudování naučné stezky na vrchol kopce. Byl tu obnoven kříž a po procesí i slavnostně vysvěcen. Otevřený vrchol je po odstranění porostu úžasným vyhlídkovým místem a ve spojení s kostelíkem dole, jedním z nejstarších v okolí, i zvláštním kultovním místem. Obec se stará, je příkladem toho, že nášky na nedostatek prostředků věc neřeší.

### **Březovský Ondřej**

Chodba jičínského K-klubu je dalším místem, kde projde mnoho kulturních lidí, a je dobře, že je využita jako výstavní prostor. Svým komorním charakterem je šikovná právě pro menší výstavy začínajících či nepříliš známých autorů. Ondřej je jedním z nich. Jeho fotky nepostrádají nápad, přesně to, co dobrá fotografie potřebuje. Objevování poezie ve světě okolo nás. A není podstatné, že by teoretici našli tu kompoziční či technické nedostatky.

### **Bucek Josef 2x**

Za provozování Galerie J. B. Spektrum ve Vokšicích, kterou navštěvuje stále větší počet lidí, za výstavy se stále se zvyšující kvalitou vystavovaných děl a za spolupráci s OS SH, čímž se do galerie dostaly pořady s vysokou uměleckou hodnotou (prvomájový pořad, hudebně-literární festival). Gratulace k životnímu jubileu Haně Kofránkové a Jaroslavu Krčkovvi přivedla do Vokšic tolik umělců z Prahy, či odjinud (Jiří Pavlica), kteří se nesejdou ani v centru.

### **Cermanová Jana, Matějková Vlad'ka**

Muzejní pracovnice Jana při své práci potkává řadu zajímavých lidí, kteří zasvětili život umění, a v roce 100. výročí založení kvalitou vystavovaných děl a za spolupráci s OS SH, čímž se do galerie dostaly pořady s vysokou uměleckou hodnotou (prvomájový pořad, hudebně-literární festival). Gratulace k životnímu jubileu Haně Kofránkové a Jaroslavu Krčkovvi přivedla do Vokšic tolik umělců z Prahy, či odjinud (Jiří Pavlica), kteří se nesejdou ani v centru.

### **Čejková Věra**

Paní učitelka jičínské ZUŠky udělala si pro rodiče svých žáků v Porotním sále koncert – přehlídku toho, co se dosud naučili. Začala zpěvem malých a velkých Zámeckých myšek, tedy dvou sborečků, které vede. Pokračovala vystoupením žáků klavíru. Od nejmladších až po téměř virtuózy. Bez nadsázky. Chačaturjanův Šavlový tanec zahrán osmiručně na dva klavíry, to byla nádhera. Paní učitelka bravurně moderovala, tišila trému před vystoupením i usměřňovala Myšky, které nevydržely sedět. Skvělý příklad českého kantora.

### **Čtvrtečková Jana**

Kronikářka obce Pševs u Kopidlna. Do obce, kde prožila dětství, se vrátila na důchod a dobrovolně převzala funkci kronikářky. Kronika v Pševsi nebyla mnoho let psána, a tak se rozhodla pro velmi obtížný úkol. Dopsat kroniku i za léta minulá. Shání mezi místními obyvateli informace a postupně kroniku doplňuje. Zároveň popisuje aktuální události. Je účastnicí setkání kronikářů v Jičíně i Lysé nad Labem a zajímá se o vše, co se v obci děje. Má zájem o historii obce a její zdokumentování.

### **Dandová Iveta**

Jiří Qido Valter, kterému patří Galerie Na Špejchaře v Bukvici, vysvětluje, že galerii otvírá regionálním umělcům a že chce obsáhnout více žánrů. A tak z Bakova, který je znám tradicí orobince, pozval paní Dandovou. Ta přivezla i věci své dcery. V roubeném špejchárku byly krásné věci z přírodního materiálu, který sem skvěle patří. Věci užitekové, ale i jen zdobné. Postavičky, košíčky, květy, misky a spousta dalšího. Možná někteří si kladou otázku – a kde je hranice umění? A což dobře udělané řemeslo není uměním?

### **Domov důchodců Mlázovice, Čapounová Gabriela, Záveská Lenka**

Už pět let pořádají v Mlázovicích víkendovou vánoční výstavu. Jsou na ní fotky, historické pohlednice, vánoční výrobky a jiné. A divadlo. Ne, nepřijedou umělci z Prahy. Hraje divadelní soubor z Domova důchodců – 3 dámy a 2 pánové. A loutky – maňásci vlastní výroby. Podobně jako scéna je svépomocí. I v tom je hodnota představení. Taky v tom, že divadlo je dobrý způsob, jak se Domov začleňuje do života obce. Letošní Otesánek se hrál dokonce dvakrát. A bylo plno.

### **Doskočilovi Lucka a Pavel a Vršce – obec**

Mladí manželé, Lucie učí na gymnáziu v Jičíně, Pavel na Univerzitě v Hradci Králové. Lucie maluje, vystavovala na Valdické bráně. Pavel vzbudil pozornost sochou starosty Ulricha v Hradci Králové. Koupili si pro bydlení faru ve Vršcích a hned se zapojili do života obce. Organizují zpívání koled (v r. 2009 proběhlo na Štěpána). Bylo tu stínové divadlo, četba Karla Čapka, hudba otce a syna Gottliebových. Ale už v srpnu byla řádně slavena svatovavřínecká pouť, kde hudbu obstarala rodina Doskočilova.

### **Dubinová Terezie**

Obhájila doktorát z hebraistiky. To je vědní obor zabývající se studiem hebrejského jazyka a literatury. Ale i všeho, co se s tím váže. Její nominace je zejména za bohatou odbornou přednáškovou činnost a za publikaci Ženy v bibli, ženy dnes.

### **Dubinová Terezie**

Za přednášky v Hořicích, Turnově, Jičíně, Miletíně atd. nazvané Izrael dnes. Tereza jezdí po školách, snaží se vysvětlit žákům celou šíři problémů – a daří se.

**Dubinová Terezie** Za obětavou spolupráci na hořickém projektu Golem-najdi svůj šém, kdy během tří dnů proslavila celkem 15 přednášek. Též za přednášku v hořické synagoze nazvanou Maharal – rabi Löw: učenec a učitel.

### **Dvořáková Ivana**

Vystavovala na jaře na Valdické bráně. Netají se inspirací přírodou a jejími materiály. Její obrázky jsou výletem do snění a představ. Odtud je už kousek k léčebnému vlivu kresby. Ten může být dvojí: pasivní – při dívání na dílo, nebo tvůrčí, aktivní – když pacient obraz vytváří. „Zdají se mi barvy,“ vyznává ID.

Část obrázků byla vystavena až v nejvyšším patře brány – plátěčku. Úžasně se tam hodí. A vězníkovice rodině patří poděkování za to, že tenhle krásný prostor zpřístupnili.

### **Egert Jaroslav**

Podrobně zmapoval historii mlýnů postavených podél celého 27 km dlouhého ústředního potoka Českého ráje Žehrovky. Zemědělský inženýr, amatérský historik, regionální znalec dávných i současných souvislostí života obyvatel Českého ráje. Pro podzimní cyklus pořadů v Libošovicích připravil velmi zajímavou besedu s názvem Mlýny na Žehrovce, doplněnou promítáním starých fotografií, pohlednic a leteckých snímků mapujících tok říčky Žehrovky.

### **Erben Antonín**

Organizátor kulturního a společenského života na Kopidlensku, se zaměřením na obce Židovice a Běchary. Stará se o obnovu přírodního prostředí výsadbou stromů podle cest v okolí obce Židovice. Jako předseda včelařů ZO Kopidlna vede na škole v Běcharech včelařský kroužek žáků, jeden ze čtyř v Královéhradeckém kraji. Zorganizoval 4. Včelařský ples v únoru 2009 v Kopidlně, popáté (20. června 2009) byl hlavním organizátorem Okresního včelařského dne v Židovicích za účasti předsedy svazu včelařů. Je dopisovatelem a píše články s duchovní tematikou do Kopidlenských listů a Běcharských novin, ale také do Jičínského deníku.

### **Exit**

Jde o jičínský nízkoprahový klub, který se přesunul do Bunkru. Tady si vybudoval pěknou klubovnu a scházejí se tu zejména děti a mládež, kteří nejsou v žádném kroužku či sportovním klubu. A ejhle – dokazují, že i v nízkoprahovém klubu se může hrát divadlo. Vybrali si, co je jim blízké – muzikály. Zpívají nechají profesionály ze záznamu, hrají a scénu připravují sami. (Kleopatra, Jack Rozparovač, Mona Lisa aj.) Režisérem je Michal Kříž, který muzikály upravuje pro potřebu jejich scény.

### **F. U. J. , ved. Iveta Vališková**

Nominaci poslala E. Kaprálová: „Za jejich vystoupení na soutěži dětských dramatických souborů v březnu v K-klubu. Představení dětenického souboru se neslo v duchu holocaustu. Bylo to velice poetické, vkusné, osobité představení. Nechyběla mu nápaditost, metafora. Myslím, že nejenom ve mně vyvolalo veliké emoce. Odvaha, s jakou se paní Vališková pustila s dětmi do takového tématu, mě vážně ohromila. Podařilo se jim více, než bych očekávala od dětského divadla. Podařilo se jim vyvolat u diváka emoce.“

### **„Filmový víkend v Hořicích“ – pořadatelé**

Jeho organizátoři, členové OS PROVE, zorganizovali v hořickém Biografu Na Špici další ročník oblíbeného filmového festivalu, tentokrát na téma Film jako provokace, který opět nabídl návštěvníkům celou řadu výjimečných filmů a další doprovodné hudební programy. PROVE pořádá v Hořicích i jiné akce jako Cultural Reggae Vibe, Jungle Vibe a Zahradní slavnost v Lomu U Josefa, zajišťují kulturní akce v čajovně ve Smetanových sadech a účastní se Vítání jara.

### **Filsak Mirek, Pospíšilová Iva**

MF se dnes věnuje většinou svému vlastnímu písňovému repertoáru, který zasahuje do různých žánrů. Písňe interpretuje převážně sám s „kolovrátkem“ – keyboardem Yamaha. IP chodí ještě do základní školy, hraje na flétnu a klavír. V soutěži Velišský slavíček dostala cenu poroty. Na adventním koncertu 6. 12. 2009 v kapli sv. Jana Nepomuckého v Bukvici uvedl 7 písní MF a 4 přátelé. O sólový zpěv se podělili a doplňovali. MF hrává na vernisážích v bukvičské Galerii Na Špejchaře.

### **Formánek Jaroslav**

Je chatař ze Svatogothardské Lhotky, kterému nestačí pěstovat kytičky na zahrádce, ale často se vydává do hořického muzea bádát ve zdejší bohaté historii a plody svého snažení zveřejňuje v časopise Pod Zvičinou. Mezi jeho zájmy patří i astronomie, a tak inicioval odhalení pamětní desky, připomínající změření zeměpisných souřadnic Hořic v r. 1818 profesory z pražské univerzity a přiblížil tuto výjimečnou událost široké veřejnosti.

### **Franc Václav**

Úspěšný novopacký spisovatel. Letos vydal spolu se Zorou Šimůnkovou knížku Hospodská byla jako ideální manžel. Kromě toho namluvil na CD svou knížku František, aby si ji mohli poslouchat i nevidomí. Vydává svoje noviny Kobra a literární magazín Čaj. Organizuje literární soutěž Řehečská slepice, která má už docela jméno, a své práce posílají lidé z celé republiky. Je hlavním hybatelem Literárního spolku při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně. Připravil scénáře k některým vystoupením spolku. Má četná ocenění z rozličných literárních soutěží.

### **Frič**

Je to kulturně společenský a vlastivědný spolek v Lázních Bělohradě. Své jméno získal po profesorovi Univerzity Karlovy, který založil bělohradské muzeum. Jednou z hlavních kulturních akcí spolku je Strašidelná Bažantnice. Děti potkávají pohádkové postavy po celém lese a jejich putování končí na Byšičkách. Tady se hrály Svatební košile. Putování je velmi oblíbené a vyřadí se tu nejen děti, ale i mnoho občanů města. Dalším konáním spolku bylo předvánoční muzicírování ve spolupráci s Pffifferaios.

### **Gardianová Pavlína**

Po úspěšných prezentacích mimo Jičínsko se výstavou v Železnici jako by vrátila do kraje, z něhož vzešla a který není schopna natrvalo opustit, což dokládá její návrat po několikaletém pobytu v zahraničí zpět do vlasti. Poprvé ji veřejnosti představil malíř Vladimír Komárek těmito slovy, která platí stále: „Pavlína Gardianová tvoří komorně, nechce oslňovat, ale chce mluvit k člověku; v každém případě však některé z nás oslní a rozhodně patří k hodnotám našeho výtvarného umění.“

### **Gymnázium a Střední odborná škola pedagogická Nová Paka**

Paní profesorka Kateřina Krausová zadala svým žákyním zajímavou maturitní práci – oděvy z plastů. Děvčata sbírala rozličné umělohmotné součástky jako třeba PET láhve, zátky od nich a podobně. Již při vyhledávání materiálu bylo třeba zapojit fantazii. Hlavní fantazírování nastalo, když z nashromážděného tvořila oděvy. Další skupina se speciálně věnovala kloboukům. Výsledky své práce předvedla pak škola na módní přehlídce. Náhdera.

### **Handa gote**

V českém překladu je to slovo „pájka“. Skupina mladých umělců – scénografů, loutkařů, muzikantů i dalších výtvarníků – svá díla vystavila v galerii v jičínském zámku. Nebyly tu jen loutky či scény. Zněla i muzika, k vidění byly i hudební nástroje či jiné objekty. Výstava nepředstavovala klasiku, na jakou jsme zvyklí v kamenných divadlech. Při návštěvě vidíme zřejmé hledání, snahu nebýt konformní – obvyklý. Z Jičínáků jsou členy skupiny Radka Mizerová a její muž Robert Smolík.

### **Holata Tomáš 3x**

Pan novinář a veskrze kulturní člověk projevil na veřejnosti další svůj talent – výtvarný. Namaloval Jičínský betlém, na kterém Jičínáci poznali mnohé ze svého města. Jeho papírový betlém je tak zdařilý, že se mnoho lidí neubránílo srovnání s jičínským betlémem vytvořeným akad. malířem Jiřím Škopkem. V adventní době šel Holatův Betlém vskutku na dračku. „Deset let jsem nesáhl na barvy,“ řekl výtvarník, „až teď.“ Ocenění zaslouží si též za mediální podporu všelikých kulturních akcí.

### **Holovousy – obec**

Za několik posledních let rozkvetla, nejen díky zrekonstruované návsi s vysázenými historickými malináči a opravenému kostelu původně určenému k demolici, ale i díky bohatému společenskému životu, který vede ke stmelování obyvatel. Nominace je za všechny kulturní akce, za ožívování starých tradic, za koncerty v kostele, za Slavnosti Holovouských malináčů, za tradiční pouť s jarmarkem i za akce v období adventu a Vánoc.

### **Hořice – město**

V červenci minulého roku Hořičtí opět ukázali, že mají srdce na pravém místě a 9. července zorganizovali benefiční koncert pro postižené povodněmi na Moravě. Vystoupily pěvecké sbory Ratibor, Vesna a Bona Vita, zahrál Hořický komorní orchestr. Děkanský chrám byl i přes čas dovolených zaplněn a účastníci mezi sebou vybrali více než třináct tisíc korun.

### **Hořičtí**

Těch, kdož se o besedu s Fedorem Gálem přičinili, bylo zajisté víc. Oficiálním pořadatelem byla Církev československá husitská. Beseda se konala u příležitosti vzpomínky na transport Židů do koncentračního tábora. Pan Gál přivezl film Krátká dlouhá cesta. Pak mluvil a zodpovídal dotazy. Jemu není třeba vážit slova, jaksi taktizovat. Mluvil tak, jak věci minulé a i současné vidí. A naše společnost, věru, nevychází jen příznivě. Dobře, že ho Hořičtí pozvali.

#### **IV. ZŠ Jičín**

Tahle nominace je za přípravu 10. ročníku celokrajské konference Kapradí 2009 (konala se v říjnu). Škola svůj hostitelský úkol zvládla na jedničku, otevřela nápadité dílny, postarala se o všechny s úsměvem a nadhledem. Byl to další důkaz, že téma ekologie tam není jen ve stále se rozvíjejícím ekoareálu Čtyřlístek nebo ve výuce či v nadšení učitele Františka Kynčla, ale hlavně ve spolupráci mnoha zúčastněných. Čtyřlístek a lidé okolo něho jsou jičínskou chloubou.

#### **IV. ZŠ Jičín**

Sboreček paní učitelky Marcely Kačírkové chtěl mít v adventu důstojný koncert, a proto si vyjednali, že vystoupí 15. 12. v 16 hodin v kostele sv. Jakuba. Mladí zpěváci byli potěšeni, že smějí zpívat tam, kde zněla hudba mnoha významných umělců. A potěšili i rodiče a své učitele, kteří kostel zaplnili. Paní učitelka doprovázela na klávesy, děti měly rytmické nástroje. To pochopitelně nebylo jediné jejich vystoupení. Zpívali i v Domově důchodců, v nemocnici a taky venku, na zahradní slavnosti Apropa.

#### **Jandejsek Pavel 2x**

Jičínský pan vikář vystudoval kromě teologie ještě konzervatoř – obor housle. Spolu se svou sestrou a přáteli založil kvarteto QUOANAB, které provozuje kvalitní muziku. Nominace je i za cyklus benefičních koncertů na podporu varhan chrámu sv. Jakuba v Jičíně. Má ale i širší význam. Ukazuje, že lidé církve nejsou jen zavřeni do kostelů. Že skrze muziku mohou šířit obecně humanitní poselství. Jejich koncerty nekonají se jen v kostele. Ten jičínský v Porotním sále na zámku měl úspěch.

#### **Jičíňáček**

Dětská odnož souboru Český ráj, Jičíňáček, žije a úspěšně. Dokázal to například svým vystoupením 19. 12. v Malém sále Masarykova divadla. Sál byl zcela zaplněný, vánoční výzdoba, živá muzika, lidé se nevěšili, museli stát. Vystoupení mělo poutavý název: Vánoční ladění. Úspěšná je spolupráce Jičíňáčku s festivalem Jičín - město pohádky. V roce 2009 si ještě připomínáme prvomájové účinkování a vystoupení v knihovně. Potěšitelné je, že Jičíňáček má svou kapelu.

#### **Jičínská beseda 2x**

Výčet přednášek čítá za rok 2009 devět položek. Potěšitelné je, že většina je z vlastních, jičínských zdrojů, ale jsou zvaní i zajímaví lidé odjinud. Za mnohé připomeňme říjnovou spolupráci s OS SH na setkání lidí zabývajících se Mariánskou zahradou. Odpoledne a podvečer byl věnován krajině a cestám v ní. Ocenění zaslouží Beseda za hloubku a poctivost svého počínání. A také za to, jak se za Jičínské důstojně rozloučili s Jaromírem Gottliebem a poděkovali mu za práci v Regionálním muzeu a galerii a v Jičíně.

#### **Jinolice – obec**

Historicky I. sjezd rodáků a přátel obce Jinolice se velice vydařil. Skupinka nadšenců v čele se starostkou Radkou Víchovou, ředitelkou ZŠ Libuň, připravila krásnou výstavu v bývalé škole. Pěkné májové počasí, bohatý kulturní program, chutné občerstvení a spousta domácích i rodáků, to vše vytvořilo pravou sousedskou atmosféru na nezapomenutelné společné chvíli. Dokladem vydařené sešlosti je i kvalitní dokumentární film Zdeňka Pokorného z Libunce.

#### **Kalouskovi Nataša a Jaroslav**

Jejich aktivity jsou široké, Nataša má na starosti železnické muzeum a program v něm. A tak si tu připravila i svou výstavu s manželem. Nebylo to jen vystavení Natašinych obrazů a Jaroslavových dřevorezů. Tahle vernisáž byl povedený happening, ve kterém nechali oba nahlédnout do svých tvůrčích děl. Každá vernisáž, tedy i tato, byla pro Železnici společenská událost s programem. O sladkostech nemluvě. Díky muzeu Železnice kulturně žije.

#### **Kazdové Miroslav a Jakub**

Rodinné jičínské duo. Otec Miroslav – kytara, syn Jakub – zpěv a harmonika. Jsou zvaní na rozličné jičínské události, a tak si natočili i své ceděčko, které slavnostně v jičínském K-klubu pokřtili. Název Světlo ve tmách ještě žije je příznačný. Kuba Kazda je kupříkladu častým hostem v knihovně, tradičně vystupuje na benefici sdružení Apropo, svůj zpěv uplatňuje jako člen Divadla herců s postižením Kula. Že je Jakub Kazda taky úspěšným účastníkem Velišského slavička, to je věc známá.

#### **Kindermann Jan**

Spoluzakladatel OS Baševi, které se stará o židovské památky. Patří k těm, kdož se přičinili o opravu a otevření synagogy. Nominován byl za systematické vyzdvihování kulturního dědictví města Jičína a jičínského kraje na vysoké odborné a přitom občanský atraktivní formě v řadě pořadů v synagoze i jinde. Synagoga je o prázdninách otevřena každý den, jinak na požádání. Z akcí připomeňme například vzpomínku na židovský transport nebo Šoulet.

#### **Klokánek, hořické sdružení**

Klokánek pomáhá zdravotně postiženým dětem a jejich rodinám. Pravidelně organizuje oslavy dětského dne, Srandiádu čili loučení s prázdninami, výlety, výtvarné dílny, benefiční koncerty a další akce, na které zve zajímavé hosty. Letos poprvé jeho členové ve spolupráci s OS Katalpa připravili projekt Andělské Vánoce, spojený s vánoční výstavou, koncertem a výtvarnými dílnami.

#### **Kloučková Eva, Hylmarová Hana**

Knihovnice Hana Hylmarová, šéfredaktorka místního časopisu Podhoran, a Eva Kloučková z krámečku vonícího bylinkami v staropacké knihovně uspořádaly přednášku. Nově opravenou roubenku provoněla vůně čaje a zaplnilo teplo setkání. V březnu pozvaly Hanu Tomášovou, která vyprávěla o energetické aromaterapii.

### **Kocourková Alena 2x**

„Dělat dneska folklor není lehké. To se musí dělat s láskou …,“ řekli odborníci. A dodali, že takových lidí moc není. Alena se pokusila o heroický čin - navázat na dlouholetou slávu dětského folklórního tancování a zpívání. Znovuobnovený Jičíňáček pod jejím vedením již okrášlil např. program Noci s Andersenem v jičínské knihovně i několik dalších setkání. Velmi příjemné bylo i Vánoční ladění s Jičíňáčkem. Soubor zkouší jedenkrát týdně. Je tam 13 dětí, ale v tom čísle jen 2 kluci. Při zkoušce zní hudba reprodukováná, kapela se schází jen na vystoupení. Přiznejme – folklor neletí. Tím je práce Aleny Kocourkové záslušnější

### **Kolcová Radana**

Byla to trochu neobvyklá výstava, kterou otevřela paní Radana 4. prosince v Lodžii. Jmenovala se Doteky křišťálové brány pro čas vánočních přání a nesla podtitul Výstava léčivých harmonizujících obrázků v duchovním, emocionálním i fyzickém rovíně. Na vernisáži lidí mnoho – převážně ženy. Obrázky krásně barevné, jednoduché, mající podivný vliv. Součástí vnuknutí jsou i slova, která obrázky doprovázela. Podoba s mediálními kresbami není náhodná.

### **Kracík Pavel**

Je jeden z týmu. Funkcionář jičínského OS Baševi, které se zabývá židovskými památkami a židovskou kulturou. Pavel se podílel zejména na programu v jičínské synagoze. I v roce 2009 byl pestrý. Proběhlo zde několik vzdělávacích a kulturních akcí, za všechny jmenujme přednášku MUDr. Diveckého na téma Maharal – myšlenkový svět rabi Löwa či fenomenální koncert houslového virtuosa Alexandra Shonerta. Letošní novinkou byl jednodenní festival židovské kultury Jičínský šoulet.

### **Kracík Pavel a Jičínská beseda**

Pavel je vzděláním archeolog a jeden z hlavních organizátorů Jičínské besedy. Stál u jejího vzniku. V současné době se věnuje regionální historii, terénní dokumentaci památek a slovesné folkloristice se zvláštním přihlédnutím k výzkumu lidových pověstí Jičínska. Je příznačné, že první přednášku Jičínské besedy přednesl právě on. Bylo to v roce založení besedy (2008). Jmenovala se Novodobý omyl o jičínském posvícení. JB má své kvalitní stránky: [www.jicinskabeseda.cz](http://www.jicinskabeseda.cz).

### **Kracíková Jindřiška**

Vystudovala hebraistiku, zabývá se tedy židovskou tematikou. Je místopředsedkyní OS Baševi a správkyní synagogy. Její funkce není formální ani jen organizační. Přípravuje přednášky pro OS Baševi (v r. 2008 i pro Jičínskou besedu: Chanuka – svátek světla). Velkou akcí, na které se podílela, byl v roce 2009 jednodenní festival Jičínský šoulet, který zdaleka nepředstavoval jen záležitost gastronomickou. Zná mnohé o židovském hřbitově a je-li třeba, je tam kvalitním průvodcem.

### **Kula – divadlo herců s postižením 2x**

Vzniklo v jičínském K-klubu hlavně díky Aničce Sedláčkové a jejím přátelům. Jsou tu i herci, kteří jsou odkázáni na invalidní vozík. To ale není na újmu jejich divadelním úspěchům. Představení jsou tak upravena a nastudována, aby byli platnými herci. Kula si vybírá poetické náměty s hlubokou humánní myšlenkou. Příkladem v roce 2009 byl Malý princ, kde hráli nejen všichni členové souboru (někteří s asistenty), ale byla tu i nápaditá výtvarná stránka. Režisérkou byla Lucka Stillerová.

### **Kulturní komise Sobotky**

Je navržena za odhalení pamětní desky Václavu Šolcovi, jednomu z mnoha významných soboteckých rodáků, českému etnografu-amerikanistovi a muzeologovi. Studoval na Lateránské univerzitě ve Vatikánu a na Karlově univerzitě v Praze. Specializoval se zejména na Indiány a Eskymáky. Hodně cestoval, psal. V roce 1963 připravil v Náprstkově muzeu, kde byl ředitelem, výstavu o životě severoamerických Indiánů. Deska byla odhalena v září 2009 na soboteckém náměstí.

### **Kužel Břetislav**

Jičínský výtvarník měl v roce 2009 hodně navštívenou výstavu svých nových pláten v jičínském muzeu. Mnohé obrazy pana malíře jsou specifické tím, že nejsou jen dílem výtvarným. Přinášejí i vzpomínky na dění v Jičíně a okolí. Divák tu najde místa i osoby, na které rád vzpomene. Ty, které byly součástí jeho mládí, nebo i doby starší. Kupříkladu „horolezecký“ obraz je přímo stručnou historií lezení na Prachově. Kužel nepostrádá vtip, a tak jsou jeho obrazy i příjemným podíváním, aniž by jakkoli byla snížena umělecká stránka.

### **Kvarteto Quonab**

Smyčkové kvarteto Quonab Quartet vystupuje od března roku 2008. Tvoří jej sourozenci Helena Spudilová (violoncello) a Pavel Jandejsek (housle), dále Miroslava Jeřábková (housle) a Terezie Kolínská (viola). Během své roční existence kvarteto vystupovalo na bezmála dvou desítkách koncertů. Na svém repertoáru má díla W. A. Mozarta, J. Haydna, L. van Beethovena, A. P. Borodina, A. Dvořáka, L. Janáčka, J. Suka a dalších autorů. Ke zkouškám a vystoupením sjíždějí se z celého Podkrkonoší.

### **Knihovna Václava Čtvrtka – pracovnice dětského oddělení**

V dětském oddělení KVČ v Jičíně jsou tři nápadité dámy. Vymyslely skvělý způsob, jak získat čtenáře pro poezii. Verše nejen půjčují, ale i hrají. Zdramatizovaly si Erbenovy Svatební košile, a když do knihovny přijdou žáci, tak se náhle setkají se samotným K. J. Erbenem, Dívkou a Smrtkou a v reálu vidí baladický děj. Alena Pospíšilová, Dana Rejmanová a Lucie Hnízdová ukazují, jak je knihovnické povolání zajímavé a užitečné – je-li nápad a dobrá vůle.

### **Kyselo Josef**

Obdivujeme nasazení a obětavost jinolického včelaře a řezbáře pana Josefa Kyselo, který byl tahounem Jinolického poutního zvonění 2008, ale hlavně celého sjezdu rodáků 9. května 2009. Ve škole byla výstava nejen starých fotografií ze života obce, ale byly tu i další věci, které ukazovaly, jak se na vsi žilo. Hrálá Příchvojanka, zpíval Fiakr, vystupovala školka. Sousedky napekly – bylo veselo. Zajisté pan Kyselo nebyl sám. Pomáhalo mnoho lidí ze vsi.

### **Lázně Bělohrad – město**

V loňském roce si připomnělo 150. výročí narození jednoho z nejvýznamnějších básníků a spisovatelů našeho kraje – K. V. Raisa, a to vzpomínkovým večerem. Při něm byla za účasti vzácných hostů slavnostně představena veřejnosti kniha Ze vzpomínek, 1. díl, v níž Rais vzpomíná na své dětství v rodném Bělohradě. Básníka celoročně připomíná také stálá expozice v Raisově památníku a naučná stezka, vedoucí z Bělohradu na Zvičinu.

### **Lédl Josef**

S dlouhým předstihem připravoval festival Kamarádi v Lodžii. Hodnota tohoto konání je i v tom, že se pro dobrou věc dokázaly spojit různé instituce i jednotlivci.

### **Lédl Josef a OS rodičů a přátel mentálně postižených v Jičíně 2x**

Pořadatelů bylo víc. Mezi nominovanými je například i Milan Pluhař. Přehlídka umělecké tvorby našich handicapovaných spoluobčanů začátkem července v Lodžii ukázala, že kumšt – divadlo, muzika, či jiné vystoupení to je právě forma pro jejich začlenění do společnosti. Z Jičínských zapojil se tu zpěvák a harmonikář Jakub Kazda, Malého prince sehrálo Divadlo Kula. Hrálá tu ale i sama stavba Valdštejnské lodžie a park. Neboť právě tohle místo má svého úžasného ducha.

### **Lepařovo gymnázium Jičín**

Děk spolupráci Knihovny Václava Čtvrťka v Jičíně a gymnázia vznikla myšlenka Saturnálií. Jako doplněk k výuce antiky dostali studenti za úkol zinscenovat příběhy historických postav a bohů z té doby. Sami si připravili scénu, kostýmy, klasické sbty vhodné upravili – a hrálo se. Le grace zajisté byla při nastudování, ale i při vlastním hraní. I dámy z knihovny si připravily své antické oblečení, a tak představení mělo „božské“ diváctvo. Některé režijní nápady, výkony mladých herců, ale i kulisy vytvořené z krabic – to vše stálo za vidění.

### **Lepařovo gymnázium Jičín**

Ve dnech 5. a 6. června proběhly v areálu školy oslavy 385 let od založení školy. Neformální setkání absolventů, studentů, pedagogů a hostů začalo v pátek navečer slavnostní akademií, na které se předvedli významní absolventi školy a zazpíval sbor Foerster. V sobotu následovala zahradní slavnost, výstavy z historie a úspěchů školy a další vystoupení. Potěšitelné je, že se sešli pamětníci i současní studenti nad vzpomínkami a že si připomněli minulou i současnou slávu školy.

### **Lepařovo gymnázium, svazek obcí Mariánská zahrada a další**

Byl to zajímavý výlet. Pochodníci se sešli na hřišti na Podhradí a vypravili se na okruh po známých kapličkách Mariánské zahrady. Začali na Loreť. Další zastavení bylo dole U Andělíčka (kaple Anděla Strážce). Pak delší přesun na sv. Trojici a závěr byl na sv. Anně. Pozoruhodné bylo, že výklad připravili si studenti LG pod vedením paní profesorky Horčičkové. Mluvili o historii, architektuře i dalších zajímavostech. Vida, jak může škola spolupracovat na kulturním dění. A užitek mají všichni.

### **Libuň – obec**

„Velikonoční tvoření-výstava – všichni, kteří tvoří velikonoční dekorace, vajíčka, pečivo, jsou vítáni.“ Tak lákala pozvánka na první dubnový víkend do libušské sokolovny. Obec, jako každý rok, připravila výstavu a dílnu. Každý mohl zhlédnout, ale i vyzkoušet rozličné techniky zdobení vajec. Kde jinde by měly být k vidění venkovské tradice než právě na venkově. Libušští nikdy nezapomínají ani na kafe, čaj a zákusek. A sousedé posedí, povídají si. Vždyť jindy na sebe nemají čas.

### **Libuň – obec**

Tahle nominace je souhrnnější. Za těch mnoho kulturních konání v Libuni, na kterých se podílí obecní úřad, škola, mateřské centrum Maminec a mnoho dalších. Za všechny jmenujme třeba akce na faře, jako byla výstava fotografií lidové architektury Petra Luniaczka, nebo adventní trhy a výstava v sokolovně. Libuň se zapojuje i do festivalu Jičín-město pohádky. V roce 2009 připravili program při průjezdu pohádkového vláčku.

### **Luniaczek Petr 2x**

Pan Luniaczek je sice Jihočechem, ale k Českému ráji má pevnou vazbu. Letos uspořádal velmi úspěšnou výstavu na faře v Libuni s názvem Lidová architektura v okolí Prachovských skal, prezentoval svoji knížku Putování za jihočeskou lidovou architekturou na besedě se čtenáři Městské knihovny Václava Čtvrťka v Jičíně, aktivně se zapojil i na festivalu Jičín-město pohádky. Je totiž také šachista, a tak s přáteli předvedl na nádvoří zámku živé šachy. Známý jsou i jeho články v regionálním tisku.

### **Malující učitelky**

Do malé Galerie radosti v Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně vešly se na zář obrázky šesti kantorek. Předvedly, jak široký je záběr kumštu výtvarného, i když byl vymezen tématem krajiny. Blanka Bihelerová, Vlasta Hylmarová, Kateřina Krausová, Kateřina Militká, Marie Nosková, Eva Šinkmanová. Dámy rozličného naturelu i věku, které spojuje malování. Od pestrých akrylů až po snové kompozice v decentních tónech. Po vernisáži se malířky sebraly a vystoupily na Zebín. Taky počin.

### **Maminec – mateřské centrum Libuň**

Jedno z dalších mateřských center, které pomáhá maminkám v době péče o malé děti. „Vytvořit veřejný prostor, kde se mohou vzájemně setkávat maminky a ostatní rodinní příslušníci a jejich děti, bez rozdílu věku, sociálního postavení a národnostních menšin.“ Tak se praví ve stanovách. Libuňské maminky nejen že se scházejí, ale také se zapojují do kulturního dění v obci, jak popsáno výše.

### **Martincová Věra**

Paní Martincová je šéfkou Městského kulturního střediska v Nové Pace. Nominátoři napsali, že jejím příchodem do funkce došlo k zlepšení kulturního dění v Nové Pace. Půjde jistě také o zpestření a o informovanost o všem, co se děje. Na kulturním portálu Nové Paky a okolí je čtrnáctidenní přehled konání po celém městě, včetně kina. Každý pořadatel sem může vložit svou pozvánku, i popis toho, co připravuje. ([www.kultura-novapaka.cz](http://www.kultura-novapaka.cz))

### **Miletín – město**

Patří sice k nejmenším v bývalém okrese, žije však velmi bohatým kulturním životem. Udržuje památku svého významného rodáka K. J. Erbena i další pamětihodnosti a také motivuje své obyvatele k aktivní spoluúčasti při budování paměti města. Vloni byla například obnovena Stezka T. G. Masaryka s historickou alejí, k čemuž vlastnoručně přispěli Miletínští při akci Zasad' si svůj strom. V plánu je i naučná stezka po místech Erbenovy Kytice.

### **Mizerová Radka**

Vlastní zahradu v ulici Pod Koštofrankem. Spolu se svým manželem Robertem Smolíkem a přáteli provedli tu nejnужnější úpravy a otevřeli ji veřejnosti. Oba jsou výtvarníci, scénografové, loutkáři. A tak je pochopitelně součástí úprav vybudování divadelního jeviště a hlediště. Tady předvádějí své divadelní projekty, ale zvu i další divadla. V době jičínského léta byly tu třeba pohádky A. Ducháčkové Jablková pohádka nebo Dva veteráni. Uprostřed města skvělé kulturní zklidnění.

### **Moravec Josef**

Pan ředitel sochařské školy v Hořicích je sice přespolní, ale pro zdejší kulturu udělal už mnohé. Obdivuhodná je jeho snaha o udržení školy a obohacování studijního programu o nové nabídky. Pro své žáky vymýšlí velmi atraktivní úkoly. V loňském roce například studenti předváděli své dovednosti na Pražském hradě před očima návštěvníků. Záštitu nad touto akcí převzala naše první dáma. Josef Moravec je také vynikajícím ochotnickým hercem.

### **Němečková Hana**

Paní Hana je knihovnice v Ostroměři. Koná tak, jak se na knihovnici v menší obci sluší – podílí se nebo sama organizuje rozličné kulturní dění. A to pro děti i dospělé. I v Ostroměři proběhla, jako v dalších místech, Noc s Andersenem. Běží kurzy paličkování, zkoušejí dělat keramiku. Pouští se i do pořádání výstav. Jedna z nich je věnována prvnímu kronikáři obce. Další byla výstava fotografií z jižní Ameriky. S ostatními organizátory zvládli i větší projekt – Staročeské vánoce.

### **Nováková Marie**

Pochází z Jičína. Je docentkou na katedře architektury v Praze. Maluje. Další z malujících architektů. Její plátna však nemají nic společného s architektonickými náčrtky. Jsou svébytnými díly, ne prvoplánového pohledu malíře. Ke svému kulatému životnímu jubileu měla velkou výstavu v jičínském zámku. Přišlo mnoho přátel současných i z dětství. A paní malířka odměnila se jim obrazy, které jsou i vzpomínkami na Jičín, okolí a život tady.

### **Novotná Jarmila, Lvová Karolína**

Řeklo by se, že věkově nesourodou dvojici spojila pro listopadový večer láska ke starým věcem s puncem jedinečnosti. V tomto případě to byly odložené či znovu nalezené panenky, které jsou hodny obdivu kumštu minulých generací a mohou se též stát vhodným zdrojem poznání či objevení a rozvinutí tvůrčích schopností svých majitelů. Pokud byste jejich činnost brali jako hraní si s panenkami, vězte, že Jarmila tvrdí: „Malé holky si hrají, větší se učí a ‘staré’ relaxují.“

### **Nožička Jan**

Mladý jičínský fotograf. Ve svých devatenácti letech měl už 4 výstavy. Pilně obesílá i fotografické soutěže, kde sbírá ocenění. Zajímavý je jeho cyklus Dveře a okna, který předvedl v K-klubu. Tady představil výsledky svého putování po Jičíně a objeňování objektů, které často bez zájmu přehlédneme. Ten, kdo sleduje jeho fotografie, vidí zřetelný vývoj.

### **OS Baševi a další**

I v roce 2009 vykazalo OS Baševi bohatou činnost. Koncerty (skupina Mišpacha), přednášky (například o rabi Löwovi), filmová projekce. Festival Šoulet představuje vznik nové tradice – oživení židovské kultury. Měl velmi bohatý program, nadstandardně doplněný ochutnávkou z židovské kuchyně a poté publikovanými kuchařskými recepty. V roce 2009 navštívilo synagogu na 2500 lidí.

### **OS Borovička – Libáň**

V roce 2009 uspořádalo OS už 9. ročník příměstského tábora, který měl neobyčejně pestrý program. Děti navštívily Muzeum Českého ráje v Turnově, Dlaskův statek, Hrubý Rohozec, Vesec, solnou jeskyni v Jičíně, Muzeum v Železnici i ateliér mistra Ščigola. Putovaly v Krkonoších na Žalý, navštívily i Krkonošské muzeum ve Vrchlabí. Zakončením byl výlet do Babiččina údolí. S velkým zájmem děti absolvovaly též výtvarnou dílnu a hodně je zaujalo i putování po kapličkách v rámci Mariánské zahrady.



### **OS Katalpa – Hořice**

Sdružení vzniklo v r. 2008 a zaměřuje se na volnočasové aktivity s důrazem na rozvoj tvůrčích činností. Pravidelně pořádá workshopy, zaměřené na práci s přírodními materiály, textilem, keramikou či pedigem a seznamuje účastníky s tradičními technikami a řemesly. Organizuje též kulturně poznávací a sportovně relaxační zájezdy a vloni na podzim uspořádali jeho členové V Galerii plastik výstavu svých prací s názvem Souvětví.

### **OS Paměť a svědomí**

Bylo založeno pro to, aby připomínalo důležité historické události, a to zejména tady, u nás. Zve Jičínáky do míst, kde se něco dělo (jako např. na Letnou pro vzpomínku na rok 1968). Hlavně ale pořádá přednášky. V roce 2009 to byla zejména připomínka smrti Jana Palacha, 15. března 1939 a pak listopadu 1989, kdy pozvali do Jičína Jana Sokola.

### **OS SH 2x**

Nesdlí už ve Starých Hradech, ale stejně pracuje. Důkazem je prvomájový pořad v Galerii J. B. Spektrum ve Vokšicích, kde se ke gratulaci Haně Kofránkové a Jaroslavu Krčkovi sešlo tolik umělců, kteří by se nedali dohromady ani v Praze. Ve Vokšicích byl také další ročník hudebního festivalu Alfreda Strejčka a Štěpána Raka. Užitečná je i spolupráce s Mariánskou zahradou, zejména na malém kolokviu v Porotním sále jičínského zámku.

### **Pavlíková Eliška**

Spolu s přáteli pořádala o prázdninách na hradě Trosky setkání ochotnických divadelníků spojené s výtvarnými dílnami pro děti. I když počasí nepřálo, sešli se divadelníci z Turnova (3 soubory), Miletína, Čisté u Kladna i Prahy. Studenti na několika stanovištích pracovali s dětmi a ty se dozvěděly a naučily mnoho z výtvarného kumštu.

### **Pírková Jitka**

Paní fotografka měla, kromě dalších, úspěšnou výstavu v Lodžii. Je zřejmé, jak si s fotkami „vyhraje.“ Experimentuje, hledá, stále více využívá rozličné počítačové programy na úpravu fotografií. Neustále se učí. Některá svá díla nazývá právem fotografika. Původní motiv dává totiž do dalších souvislostí. Historických, estetických, výtvarných. V paměti je i Jitčina výstava na Valdické bráně, kde dokumentovala své objevování Jičína.

### **Pluhařová Ilona 5x**

Paní učitelka je spisovatelkou a taky doktorkou přes historii. Letos pokřtila svou druhou knížku, jmenuje se Stulík a Silenka. Skřítkovi Stulíkovi z prvního dílu přimyslela partnerku – vílu. Poutavé a příjemné čtení o dění v našem kraji nejen pro děti. Pozoruhodné je, že autorka si vydává knížky sama či s přáteli obstarává i distribuci. Jinak je aktivní členkou Literárního spolku při Knihovně Václava Čtvrka a nepíše jen dětské knihy. Nerada mluví o plánech, ale zdá se, že další kniha bude představovat hlubší vhled do člověčí duše.

### **Pokorní – rodina z Libunce**

Matka Zlatuše a syn Jakub používají na své výrobky přírodní materiály. Zlatuše dělá zejména keramiku, Jakub vyznává materiály drsnější – kámen, dřevo, kov. Však je také absolvent hořické „šutrárny“. Rodina bydlí v půvabném domečku poněkud na okraji světa, mají tedy tu klid a správnou pohodu a inspiraci. Zatímco sošky matky – nikterak barvené, jakoby reálné přírodní barvy – jsou jemnou záležitostí, Jakubovy lampy i jiné užitkové předměty si zachovávají selskost z místa, odkud pocházejí.

### **Pokorný Zdeněk, Forbelská Romana a spol.**

Nominovaní jsou jen nepatrnou částí souboru. Těch herců, kteří sehráli na farní zahradě na Hod Boží divadelní představení V Betlémě není místo, bylo asi 20. Nejmladší herečky, Darince, byly 4 měsíce, nejstarší 75 let. Takhle hrají 25. 12. v 16 hodin už čtyři roky. Ale letos prvně na zahradě. Další odlišností letos bylo, že záměrně nebyla hudba, a všichni se svůj text museli poctivě naučit. Pozoruhodná byla taky výprava – kupříkladu jezdící dveře nebo svítící betlémská hvězda. Pánové se v přípravě vyřádili.

### **Pospíšil Michael**

Univerzální muzikant, který hraje na mnoho nástrojů (varhánky, dudy, ciňk a další), je zaměřený na barokní hudbu. Má zvláštní schopnost v krátké době přivést k sobě kvalitní muzikanty. A tak vzniklo Literátské bratrstvo, jako pokračovatel svých historických předchůdců. Michael umí vše. Hraje hlavně v kostelích, ale i na zahájení výstav, nebo jako táflmuzik na Valdštejnských slavnostech. Jeho přednášky-dílny v knihovně jsou skvělé.

### **Prokeš Pravoslav**

Pan fotograf a taky cyklista. Nevystavuje často, však každá výstava je objevná – snaží se tu prezentovat tematicky, tedy zpracovává určitý pohled nebo vybrané motivy. A tak byla v létě jeho výstava na Valdické bráně. On totiž nafotil právě bránu. Zajímavý nápad s objevováním úhlů pohledů, způsobem osvětlení, detailů rozličných. Přidal nápad další: do fotky vložil jednu, či více malých foteček, na nichž je děj. Tím vede diváka k přemýšlení a dalšímu objevování.

### **Ratibor a Vesna – pěvecké sbory**

Mají v Hořicích za sebou už více než stoletou pěveckou tradici. V roce 2009 uspořádaly benefiční koncert pro Hospic Anežky České v Červeném Kostelci a navázaly partnerství s pěveckým sborem Tristianus ze slovenské Trstené, v jehož rámci se uskutečnily už dvě společné akce – zájezd hořických sborů na gospelový festival do Trstené a účast slovenského sboru na benefičním koncertě pro hospicové sdružení Duha v Hořicích.

### **Ratibor a Vesna – pěvecké sbory**

Ratibor je mužský hořický sbor a vznikl v roce 1862 a Vesna ženský, založený 1870. Obě složky sboru spojuje nejen osobnost sbormistra, ale i láska ke zpěvu a společná, více než stoletá historie. Tyto hořické sbory mají na svém kontě už dvě natočená CD.

### **Regionální muzeum a galerie v Jičíně**

Vánoční výstava betlémů, to bývá častá a obvyklá záležitost. V podání RMaG Jičín je tato objevná. V galerii byly totiž betlémy rozličných velikostí. Od téměř „člověčí“ až po miniaturní skleněné figurky. Taky se dalo napočítat, tuším až 8, asi i více, všelijakých materiálů. Dřevěné, pochopitelně, pak z kukuřičného šustí, ale i ten s kovovými figurkami. Správně pak připojila Jičínská beseda přednášku Bohunky Krámské, která se v libereckém muzeu betlémy zabývá.

### **Rytíři turnovského meče**

Skupina šermířů, kteří nejen předvádějí souboje, ale snaží se svá vystoupení koncipovat trochu jako divadlo – zpracují určitý historický příběh. A tak „libuňská odnož“ zpracovala zajímavý skutečný historický příběh. Příběh, který neznamena jen lidskou tragédií, ale potvrzuje, že prosazování názorů, ideologií, jde někdy i krvavou cestou. Jde o zavraždění jezuity Burnatia a studenta Rokyty těmi, kterým se nelíbila násilná katolizace. Název – Libuňské pozdravení.

### **Řehečské kvarteto**

U příležitosti vyhodnocení literární soutěže Řehečská slepice hledal se pestrý program, a tak vzniklo Řehečské kvarteto. Harmonika, zpěváci, zpěvačka (dcera zpěvákova). Někdy přibírají i housle. Zpívají nejen staré krásné odhovačky, ale své písně si i sami skládají. Dokonce už natočili i první cédéčko. Díky své proslulosti už byli pozváni i k vystoupení do Prahy. Jsou tradičním hostem na festivalu Jičín-město pohádky. Procházejí městem, zazpívají, jdou dál. Lidi se přidávají.

### **Sedláčková Anna**

Kula je rituál kruhové výměny symbolických darů mezi obyvateli Trobriandských ostrovů. Tak nazvala Anička divadlo herců s postižením v jičínském K-klubu. Každý rok alespoň jedna premiéra. Letos se spojili s Luckou Stillerovou, která režírovala Malého prince. Anička spolupracovala i se sdružením mentálně postižených Apropos a společně připravili skvělou benefici. Umí tak, že její herci na vozíčku jsou v první řadě herci. Teprve pak lidé, kteří nemohou dobře chodit.

### **Siebrová Jana a OS Duha Hořice 2x**

Jana je zdravotní sestřička a při své práci se často setkávala s nedostatečnou péčí o těžce nemocné a s nedůstojným prostředím pro umírající. To ji přivedlo k zájmu o hospicové hnutí a k rozhodnutí vybudovat toto zařízení v Hořicích. Podařilo se jí získat nejen sponzory, dobrovolníky a vhodné prostory, ale zvítězit i v tuhém boji s byrokracií. Mimořádně působivá byla slavnost svěcení základního kamene, při níž vystoupili Štěpán Rak a Alfred Strejček.

### **Skauti – III. oddíl střediska Sopka Nová Paka**

Oddíl vznikl v 90. letech. Skupinka dětí a mládežníků byla původně zapojena do salesiánských chaloupek, jejímž duchovním otcem byl p. Petr Němec, tehdy působící v Sobotce, nyní na misiích v Bulharsku. Mají chuť poznávat přírodu, učit se nové dovednosti, sportovat a bavit se i ostatní, o čemž svědčil uspořádaný druhý ples.

### **Skauti Hořice**

Středisko si v r. 2009 připomnělo 90. výročí založení hořického skautingu. Součástí oslav byl už 2. skautský ples, zajímavá výstava v hořickém muzeu, slavnostní táborák i zábavné odpoledne ve Smetanových sadech nazvané 90 skautských stop. Nominace je však i za to, že skauti nabízejí nejmladší generaci smysluplné trávení volného času, možnost zakusit na vlastní kůži dobrodružství, a v neposlední řadě i za to, že každoročně přivázejí do města betlémské světlo.

### **Smolík Robert**

Výtvarník, loutkoherec, scénograf, autor. Stal se novou osobností jičínského kulturního života. Byl jedním ze skupiny Handa gote, která připravila skvělou výstavu v zámku. Podííl se se svou ženou na přípravách i provedeních různých vystoupení v zahradě Pod Koštofrankem. Má spoustu nápadů (ale i realizací) na vylepšení mnohých věcí v Jičíně nejen z hlediska estetického. Jak bývá u loutkářů zvykem, tvoří nejen scénu a loutky, ale některé hry i píše. Spolupracuje s Regionálním muzeem a galerií v Jičíně.

### **Sokolky – stará garda v Sobotce**

U nominace je napsáno sokolky – stará garda právem. Ne pro to slovo „stará“. Ale kvůli tomu, že drží staré dobré sokolské tradice. Přínos Sokola nejen ve cvičení, ale i kultuře. Jsou navrhovány za milé tříkrálové sousedské gratulování. Přesvědčivě nalíčený a přesně znající celý text koledy obešly sobotecké sokolky několik desítek domácností ve městě, aby připomněly novoroční tradici gratulací a sousedského navštěvování.

### **Spolek hořických rodáků v Praze**

Jeho historie sahá do období první republiky a jeho členy tehdy, stejně jako dnes, spojovala láska k rodnému městu a kraji. Členové spolku se scházejí jednou měsíčně, zvou si na besedy zajímavé hosty a občas pořádají i společné zájezdy do Hořic. Stále je zajímavá, čím žije jejich město, a tak není náhodou, že je každoročně prvním hostem právě starosta města. Předsedou spolku je Ing. Milan Brejtník.

### **Stejskal Jan**

Novinář z Harrachova, byl sedm let šéfredaktorem tištěného měsíčníku Ekolist, publikoval v dalších časopisech, v současnosti šéfuje serveru Ekolist.cz. Poskládal mozaiku z historických záznamů i publikací, vyprávění novopackých rodáků i přistěhovalců, vše podbarvil obrázky místních výtvarníků a vznikla kniha svědčící o portrétu paměti a srdci Novopacka. „Vím, že je nemožné duch Novopacka ‚popsat‘, proto se o to ani přímo nesnažím a doufám, že Novopacko v knížce promluví samo.“

### **Střední škola gastronomie a služeb Nová Paka**

Studentky školy pod vedením Dany Hanákové nejen své oděvy tvoří-šíjí. Ale také je samy navrhují a pak na módních přehlídkách i prezentují. Takových přehlídek zvládnou i deset do roka. Jedna proběhla také v prosinci v Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně. Ona přehlídka byla nejen důkazem širokého záběru práce knihovny, ale hlavně byla ukázkou dobré práce školy. Náhdera ve sladění barevném, třeba když vystupovala čtveřice ve společenských šatech, ale i estetickém.

### **Střední škola zahradnická Kopidlno**

Za zorganizování dalšího ročníku prezentační akce Kopidlenský kvítek, která proběhla ve dnech 10. až 12. října 2009 za rekordní účasti více než 10 000 návštěvníků. Jde o mimofádně náročnou akci s bohatým programem (soutěž studentů v aranžování květin a žáků v poznávání rostlin, prodejní akce za účasti stovek prodejců, slavnostní květinová výzdoba učeben, předvádění zahradnických činností, módní přehlídka aj.).

### **Stuchlík Ladislav**

Je šéfem Městského kulturního střediska v Lázních Bělohradě. Nominace je za práci na nové regionální publikaci nazvané Lázně Bělohrad a okolí v historických pohlednicích a současné fotografii. Ladislav Stuchlík posbíral veškeré materiály, vybíral z pohlednic Viktora Teimera, ale také pořizoval společně s Jaroslavem Janečkem snímky ze současnosti. Kniha byla „pokřtěna“ v prosinci jako předvánoční dárek všem, kteří Bělohradsko mají rádi.

### **Svaz důchodců ČR, ZO Nová Paka**

Skupinka důchodců, kteří nechtějí pasivně podléhat stáří, proto zorganizovali Jarní taneční zábavu, učili se ovládat počítačovou techniku, jezdili na tajné výlety a zapojili se do mezinárodního projektu s názvem I stáří může být krásné. „Nepodléháme pasivitě stáří, pokud síly a mentální schopnosti dobře fungují, máme snahu svým dílem pomáhat svým nejbližším, dál na sobě aktivně pracujeme, případně se ještě zapojujeme do veřejného života...“

### **Šedivý Miloš**

Pan architekt je fotograf, keramik, organizátor. Patří k přátelům Vladimíra Komárka, se kterým dělal keramiku. Navázal spolupráci s galerií J. B. Spektrum ve Vokšicích. Tady se podílel na objevné výstavě keramiky mistra Komárka. Ano, Komárek své motivy dělal i na kachle, či rozličné vázy a mýsy. Pozoruhodná pak byla Šedivého výstava fotografií. Pan fotograf tvrdí, že ji během dvou hodin pořídil na jednom americkém smetišti. Ten, kdo se víc zablouhal do námětu, ten pochopil.

### **Škopek Jiří**

Akademický malíř, který dokázal upoutat stále znovu kouzlem svých vánočních pohlednic - zachumelených chaloupek, putujících tří králů či rozsvícenými kostely v blízkém okolí. Vánoční atmosféru ztvárnil velmi výstižně betlémem z Jičína. Jak řekl při vernisáži své výstavy v jičínském muzeu: „Od té doby, co jsem cinkal klíči na Václavském náměstí, musím stále znovu kreslit a kreslit a nemohu přestat...“

### **Teichman Josef ze Železnice**

Z vlastní iniciativy rozhodl se sebrat vzpomínky lidí z Jičínska a Novopacka, kteří byli pronásledováni režimem, a osobnosti společenského, kulturního života a sportu. Jejich vyprávění natáčí na video a vytváří tak nesmírně důležitý dokument pro generace budoucí. Odborníci oceňují profesionální kvalitu jeho práce. Na schůzky vyráží vždy pečlivě připraven, předem si nastuduje potřebné dokumenty a literaturu. Na kameru zaznamenal i projekt Zpátky ni krok.

### **Tempus – redakce**

Za udržení vysoké úrovně školního časopisu na hořickém gymnáziu, který má dlouholetou tradici, ale měnící se redakci, protože studenti odmaturoují a nastoupí nová generace. Tato redakce přišla s novými nápady, novými rubrikami. Časopis je vtipný, vyznačuje se inteligentním humorem, studentskou recesí a prezentuje literární pokusy studentů. Časopis vycházel původně jen na nástěnce, nyní je i v tištěné podobě papírové.

### **Tomíček Jan**

Jako chlapec se zajímal o dějiny Indiánů, a když povyrosl a zmoudřel, zjistil, že nedaleko nás žije jiný národ s podobným osudem, a tak se předmětem jeho zájmu stali Lužičtí Srbové. Naučil se jejich řeč, prostudoval historii a procestoval jejich města i vesnice autobusem, pěšky i na kole. Rád jezdí do Lužice jako průvodce a pořádá přednášky o historii a kultuře nejmenšího slovanského národa, letos např. o velikonočních zvycích.

### **Tomíček Jan, Rolfová Věra**

Učitelé hořického gymnázia, kteří již několik let obětavě organizují pro své žáky výměnné pobyty se studenty dolnosrbského gymnázia v Chotěbuzi. Tentokrát vyjely hořické děti do Dolní Lužice, poznávaly tamní historii a kulturu, pracovaly na společných projektech, sportovaly, zdokonalovaly své jazykové znalosti a hlavně získaly nové kamarády.

### **Tomíčková Oldřiška, Dubinová Terezie a Církev československá husitská 4x**

Za zorganizování projektu Golem – najdi svůj šém, kterého se zúčastnily všechny tři hořické ZŠ, 2 ZUŠ, Gymnázium a Střední průmyslová škola sochařská a kamenická. Projekt byl uspořádán k 400. výročí úmrtí rabího Löwa a zahrnoval besedy se žáky, výtvarnou soutěž, výstavy prací a vernisáž, vyhodnocení nejúspěšnějších výtvarníků s divadelním představením O královně Ester. Úžasné je, jak se do projektového vyučování zapojily hořické školy a jak se na organizování celé záležitosti dokázalo spojit tolik lidí a institucí.

### **Tomíčková Oldřiška, Zapletalová Eliška**

Za zorganizování projektu Cestou proti zapomnění. Zahrnoval vzpomínkový večer pro hořickou veřejnost k 67. výročí odsunu Židů z Hořic s projekcí filmu Krátká dlouhá cesta a s besedou Fedora Gála. Zároveň stejné akce proběhly pro studenty na hořickém gymnáziu, kde se jich zúčastnilo několik tříd. Na gymnáziu měly velký ohlas u profesorů, ale i u žáků. Student Beránek napsal dokonce Fedoru Gálovi děkovaný dopis. Povšimněme si, že vzpomínku na Židy organizuje Církev československá husitská.

### **Trinitatis Societas**

Mezi cíle sdružení patří i oprava varhan v kostele Povýšení sv. Kříže v Ostružně. Předpokládaná cena všech restaurátorských prací je celkem 1 881 340 korun. Šance na získání dotací jsou, ale budou podpořeny, když se uvidí snaha. A tu Trinitatis Societas má. Koná koncerty, uspořádala masopustní průvod, jakož i pouť ke sv. Trojici. Takže zároveň tím oživuje i starodávné venkovské tradice a připomíná památky. Snaha je i o opravu fary a její využití jako centrum staré hudby.

### **Typl Jaromír, Vlačha Stanislav**

Svým způsobem v ojedinelém prostředí novopacké čajovny, ve které se uskutečnilo nejedno příhodné setkání, v loňském roce proběhla vzpomínka na brdského Josefa Kocourka, který se svou literární poutí vyrovnával se zdejšími prostředími. Velký dík nejen čajovníkovi Šen-Nungovi – Stanislavu Vlačhovi, ale především spisovateli Jaromíru Typlovi, pocházejícímu z Nové Paky, kteří velkým dílem přispěli k tomuto výjimečnému setkání.

### **Váchalův spolek studeňanský 2x**

Ve spolupráci s obcí a dalšími uspořádal letní slavnost (Pouť ve Studeňanech) na počest 40. výročí úmrtí Anny Mackové a Josefa Váchala. Sousedské odpoledne 4. 7. 2009 na návsi doplnilo pásmo o životě a díle obou umělců i otevření stálé expozice. Součástí byly dobroty, tanec, hudba a zpěv. Atmosféra příjemná, propojeno s poutí na radimský hřbitov a s návratem dřevěného kříže na Váchalův hrob. Studeňanští o památku obou umělců pečují, občas otvírají malou výstavku z jejich díla a postavili i pamětní tabuli.

### **Valáškoví Martina a Václav**

Vlasový salón značky Wella otevřela Martina v Jičíně dávno a ženy ho dobře znají. Co se však všeobecně neví, je skutečnost, že se v celorepublikovém hodnocení salónů stejné značky ocitá na předních místech. Václav je majitel butiků s kompletní oděvní řadou pro volný čas firmy Lerros a za loňský rok se stal nejlepším prodejcem a jejich vlajkovou lodí. Svými tvůrčími a manažerskými schopnostmi dokazují, že evropská móda a styl se mohou natrvalo usídlit i v malých regionech.

### **Vencl Martin**

„Jde o to, aby si člověk na něco nehrál. V malířství, v životě.“ Tak říká pan Vencl. Je učitelem na ZUŠce v Lomnici. V Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně visely měsíce jeho obrazy v Galerii radosti. Okna, dveře, schody. Tady člověk vidí ven, tudy projde, vystoupá. Tudy komunikuje s ostatním světem. Třeba s onou flétnistkou tu namalovanou. Ale třeba se nám jenom zdá. Nemnoho výrazových prostředků, ale tolik úžasných sdělení. A barvy ... . Skvělé, příjemné podívání.

### **Veselý Radek, Zajíček Štěpán, Čeliš Pavel**

Za koncert Zámecké (nejen) blues, který se odehrál v červnu přímo na 2. nádvoří jičínského zámku. Atmosféra navzdory počasí skvělá, příprava také, zájem velký, hudba různorodá na výběr pro všechny, Krausberry překvapující tečkou! Je dobře, že jičínský zámek žije a že jeho krásné i akustické prostory jsou využívány. Tím cennější, že koncert vznikl z iniciativy lidí, kteří si ho vymysleli a zorganizovali. Kteří tohle nemají ve své pracovní náplni.

### **Vězeňská služba Valdice a ostatní**

Před valdickou věznicí byl odhalen pomník – památník těm, kdož byli nějak režimem perzekuováni. Navrhl ho sochař Jiří Sozanský a nebylo jednoduché jeho postavení prosadit. Námitky ze strany některých Valdických nebyly jen umělecké nebo z hlediska bezpečnosti dětí. Pomník představuje muže, který je popravován starým nástrojem kareta. Naproti němu štěká pes. Vše v černé barvě. Na odhalení sešlo se mnoho těch, kteří tu byli vězněni. Ať v padesátých letech nebo v době normalizace.

### **Volaničtí**

V čele se starostkou obce starají se občané o oživení kulturně společenského života ve vsi. Uspořádali oslavu Volanický slunovrat, konal se Chalupářský bál, další taneční večery. Byl volejbalový turnaj, byly organizovány tvůrčí dílničky pro děti, pářily se čarodějnice. Samozřejmě že chodil Mikuláš a vánoční strom byl rozsvícen slavnostně. Lidé se sešli na společném grilování. Byl založen kroužek mladých mažoretek. I nově otevřená prodejna potravin patří ke kultuře.

### **Volf Petr**

Pan kameraman pobýval čtyři měsíce na Špicberkách. Natáčel, fotil. Pak ten materiál nějakou dobu ležel a teprve v poslední době přišel čas na jeho úpravu. Tak vznikla zajímavá fotografická výstava uspořádaná Regionálním muzeem a galerií v Jičíně. Při dubnové vernisáži se potvrdilo, že Petr Volf je i dobrý vypravěč, který nepostrádá ironií. K jednotlivým fotkám

ukládá i dost obšírné popisky. Jsou to komentáře, svědčící o hlubokém vnitřním prožitku. A taky o velmi pestré a zajímavé historii ledového ostrova.

#### **Volšička Vítek**

Internetové stránky města Hořic jsou doplněny pestrým zpravodajstvím o tom, co se ve městě děje. Je potěšitelné, že kultura má tam hodně prostoru. Slovem i obrazem. Fotoreportérem je Vítek. Je studentem 3. ročníku hořického gymnázia a nominován je za obětavou, kvalitní a spolehlivou práci fotoreportéra pro [www.Horice.org](http://www.Horice.org), při níž se mu daří dokumentovat všechny významné a zajímavé události ve městě.

#### **Watermark – kapela**

24. dubna odpoledne hrála na Žižkově náměstí v Jičíně kapela Watermark. 5 muzikantů z USA, 1 z SRN. Už mezinárodní složení napovídalo, že koncert je v rámci Atlantic Bridge. I jičínské studenty jsou do této iniciativy zapojeni. Přijímají cizince, jezdí zase k nim. Poznávají zemi, zdokonalují se v angličtině. Dopoledne hrála kapela v jičínských školách a členové hovořili s našinci anglicky, vpoledne pak v kapli Českobratrské církve evangelické.

#### **Zajíček Martin**

K-klub je zařízení pro volný čas mládeže. Je tu mnoho kroužků, ale největší jméno má Káčko jako jako líheň divadelníků. Je tu několik souborů podle věkových kategorií. Pan ředitel Martin Zajíček, sám výborný herec, je režisér, který umí. Vybrat kus pro danou věkovou kategorii a nacvičit. Získat herece pro prkna, která znamenají svět. Odchovanci K-klubu hrají na špičkových scénách. Například Gábina Pyšná v pražském divadle Na Zábradlí, Jana Plodková má hlavní roli v úspěšném filmu Protektor.

#### **Závěsné divadlo 2x**

Dnes kvalitní jičínský divadelní soubor. S určitou nadsázkou je divadlem rodinným, protože k rodině Jiřího Wildy přidává se jen několik přátel. Svá představení hrají většinou na Valdické bráně, kde je Jiří vězňákem. Premiéry bývají zpravidla o prázdninách, při festivalu Mezi patry a jsou vždy napjatě očekávány. V roce 2009 úspěšně nastudoval soubor Zoščenkovy aktovky. Kromě toho, že herci jsou vždy pečlivě připraveni, přinesou divákům nějaké překvapení. V roce 2009 se podával boršč.

#### **Zedníček Jiří a Českobratrská církev evangelická**

Magistr Zedníček je evangelický farář a taky vojenský kaplan. Bydlí na faře v Jičíně, ale jako voják sloužil i v Afghánistánu. A tak na faře uspořádal besedu o téhle zemi, o které se mluví. Měl připravenou spoustu fotek, dokonce i video z opravdové přestřelky. Hlavně ale mluvil. Věcně, zasvěceně. A lidé se ptali. Když odcházeli, měli o trochu víc jasno, jak těžká je situace a řešení obtížné. I tohle je příklad, jak může církev vstoupit do kulturního života ve městě.

#### **„Zkouška odvahy“ – organizátoři**

Zkouška odvahy – Příběhy nezletilých politických vězňů, tak se jmenovala putovní výstava, která 4. května doputovala do Lepařova gymnázia. Připravil ji Ústav pro studium totalitních režimů. Ale mezi organizátory patří i jičínské gymnázium. Na panelech jsou příběhy studentů z padesátých let, kteří byli postihováni komunistickým režimem. I tohle je forma výuky. Jinými prostředky, ale i tím účinnější. Vše umocněno slovy Hany Truncové, která perzekuci zažila na své kůži.

#### **„Zpátky ni krok“ – organizátoři**

Vyjmenujme: jičínské základní školy, Lepařovo gymnázium, Vyšší odborná škola-Střední průmyslová škola Jičín, Regionální muzeum a galerie Jičín, Státní okresní archiv Jičín, Město Jičín, Kulturní zařízení města Jičína, OS Paměť a svědomí. Tak to jsou pořadatelé, kteří připravili řadu akcí. Název byl převzat od názvu projektu, v němž žáci a studenti bádali o tom, jak se žilo v období normalizace. Výsledky představili na výstavě na arkádovém nádvoří jičínského zámku a na náměstí sehráli scénky, jak to bylo za socialismu. Ve školách se v dobově upravených třídách učilo jeden den jako v 70. a 80. letech 20. století. V Biografu Český ráj bylo promítáno několik dobových snímků a filmů, byla výstava dokumentující listopadové dny roku 1989 v Jičíně. OS Paměť a svědomí pozvalo na přednášku profesora Jana Sokola.

#### **ZŠ Habr Hořice**

Věnovala tři čtvrtě roku přípravě projektu Czech republic–Italy, jehož hlavním cílem bylo začít poznávat vrstevníky pocházející z jiných kultur a naučit se chápat a tolerovat vzájemné odlišnosti. Vloni na jaře přijeli mladí Italové do Hořic s vlastní písničkou, poznali nové kamarády, jejich město a zemi a letos v květnu je přivítají v Anagni, kam hořické děti přijedou s vlastním divadelním představením o odlišnosti obou zemí.

#### **ZŠ Slatiny**

Svémi vystoupeními pro veřejnost obohacuje škola kulturní život v obci. Pozornost si zaslouží například besídka na konci školního roku. Většinu vystoupení tam připravily si samy děti. A když zpíval školní sbor, tak zpívali všichni, i paní školnice. Škola zorganizovala i pro lidi ze vsi výrobu adventních věnců. Vánoční koncert v kostele, na kterém se podílela i MŠ Milíčeves, byl pečlivě připravený jak muzikantsky, tak výtvarně. Poutavá byla i výstava prací žáků.

#### **ZUŠ Hořice**

Na konci školního roku, podobně jako každým rokem, byl na zahradě školy skvělý dílenský happening, zábavný i poučný. Nádherná petková květinová aranžmá, ruční papír a další ekonápady, co a jak se dá využít. Celý projekt se jmenoval Třídíme s Marťanem. Ocenění si zaslouží všechny výtvarné dílny, i ty jsou připraveny pro veřejnost.

## ZUŠ Hořice

Druhá nominace je za vše, co učitelé a žáci vykonali pro hořickou kulturu, za vzornou prezentaci města v průběhu celého roku, především však za projekt Strom splněných přání, při kterém žáci všech oborů vyráběli ozdoby na vánoční strom pro dětský domov v Berouně, na nějž si pak děti přivěsily svá přání.



Jivinský Štefan Sobotka 25. 2. 2009

## Dlouhodobé zásluhy

### Agentura Nahoru – dolů

Dnes už známá jičínská agentura obhospodařuje Valdickou bránu a taky Rumcajsovu ševcovnu. Jiří Wilda, věžník, se svou rodinou vymýšlí tu mnoho dobrých konání. V posledním patře brány se střídají výstavy malířské, sochařské, fotografické. Prázdninový festival Mezi patry přináší šňůru divadel, hudebních vystoupení, je i setkáváním. Vánoce na bráně, první adventní víkend, představují taky divadlo, muziku, ale i vánoční zvyky, jejichž součástí je staročeský hubník.

### Apropos Jičín

Organizace pro postižené má sídlo ve škole v Soudné. Pro své členy – tedy rodiče i děti a mladé slečny a muže – připravuje po celý rok zajímavý program. Výlety, tábory, v červnu zahradní slavnost, v listopadu bývá benefice, v prosinci Mikuláš a další. Pozoruhodné je, že se jejich konání neřídí heslem MY a ONI. Všichni jsme ti, kdo hraje divadlo, vystupuje, jede. Vždyť i na vozíčku se dá dělat zábava. Benefice v Masarykově divadle to skvěle dokázala.

### Bařina Miloslav 3x

V 70. letech začal promlouvat do kulturního dění podkrkonošského městečka svým osobitým přístupem v muzejní činnosti jako ředitel novopackého muzea, především realizací mnoha zajímavých výstav a tvorbou nových expozic. Zároveň obohatil paměť tohoto regionu svou publikační činností. Zcela jistě promluvil k zdejšímu geniu loci. Ředitelem novopackého muzea byl 39 let.

### Běchary – obec

Do Běchar je odevšad daleko. Přesto tahle ves na hranici okresu žije bohatým, kulturním životem. Obec si každý rok vydává svůj zpravodaj, Ioni Běchary 2009, kde je všechno sepsáno. O bohatém konání klubu důchodců, o škole a jejich kroužcích a dalších. Karel Šoltys má tu i báseň o lese Perna i o tom, jak Švejk přišel do Klubu důchodců. Tohle všechno je možné i proto, že do života vesnice zapojují se i chalupáři – a to je přínos velký.



### **„Bělohradské listy“ – redakce**

Listy vstupují letos do svého desátého ročníku. Jejich úroveň je trvale vynikající a prodej tisíc kusů na číslo v třítisícovém městečku Lázně Bělohrad svědčí o zájmu o tento dvouměsíčník. Listy vydává město, jsou na křídě, mají poutavou grafickou úpravu. Jsou v nich krásné fotografie – umělecké i historické. Milovníci vzpomínek najdou tu mnohé o historii města, ale i o současném dění. Šéfredaktorem je Ladislav Stuchlík. Samozřejmě jsou i na internetu.

### **Benešová Jana**

V roce 2009 převzala vedení Knihovny Václava Čtvrtka v Jičíně. Pokračuje v díle paní Lidmily Košťálové úspěšně. Její nominace je za dlouholetou podporu a spoluvytváření kulturních akcí nad rámec jejích pracovních povinností, organizování dalších akcí a kulturně-společenských událostí, přispívajících k propagaci jičínské knihovny a města Jičina vůbec. Knihovna je neopomenutelným a velmi prospěšným partnerem festivalu Jičín-město pohádky, 20 let tu běží Literární spolek a další a další. V poslední době se tu i svépomocí hraje divadlo.

### **Benešová Stanislava 2x**

Ředitelka novopacké knihovny dlouhodobě vytváří potřebné klima pro rozvoj kulturního podhoubí ve městě, pořádá besedy s literáty a zajímavými lidmi např. o historii města, i četné akce pro školy, v prostorách knihovny se konají různé výstavy, pod jejím vedením se vydávají knihy s regionální tematikou (např. Jak se vařilo a vaří v Nové Pace). Novopacká knihovna je jedním z míst, kde se pěstuje dobrá kultura.

### **Bičíš'ová Olga**

Po řadu let připravovala s dětmi vánoční pořady, vždy celá pásma s množstvím dětí z různých tříd. Na Vánoce 2009 připravila pásmo říkanek, hádanek, pořekadel, písní, různých scének – Barbora, Mikuláš, betlém, Tři králové atd. Vyvrcholením byl sborový přednes Erbenovy balady Štědrý den v podání žáků 8.B třídy. Do představení zapojila 112 dětí od nejnižších tříd až po dorost z 9. tř. Program zhlédla veřejnost i škola. Paní učitelka se také už přes třicet let podílí na organizaci Šrámkovy Sobotky – konkrétně se stará o Exkurzní základnu pro učitele.

### **Bílek Karol**

Pan archivář a historik byl dlouholetým šéfem Literárního archivu Památníku národního písemnictví ve Starých Hradech, kde se podílel na velkém množství kulturního konání. Počet jde do stovek. Nejde jen o vystoupení umělců, ale i o články, knihy, přednášky a další. I po odstěhování se do kraje vrací a stále koná. Důkazem je kupříkladu knížka o Sobotce. Nejen že ji napsal, ale o napsaném dovede poutavě na besedách vyprávět.

### **Bílková Eva 2x**

Jedna z nejvýraznějších osobností kultury na Jičínsku. Propagátorka vědecké práce v kontaktu s lidmi, ať už s žáky a studenty všech stupňů škol, praktikanty v archivu nebo učiteli či knihovníky z praxe. Svě nadání korektorky a redaktorky osvědčuje nejen při jazykových korekturách řady regionálních časopisů a publikací z Jičínska a Sobotecka, ale i při práci na vědeckých edicích korespondence apod. Po 35 let působila ve Starých Hradech a podílela se na kulturní činnosti na zámku. Je předsedkyní OS SH. Stranou jejího zájmu nebyly a nejsou ani akce jičínské. Od založení svazku obcí Mariánská zahrada se stará o její propagaci.

### **Blažejová Lada**

Už celá léta zájmově vede dětské recitační studio Šrámkova domu a sklízí zasloužené se souborem úspěchy v krajských kolech recitačních soutěží a v jednotlivcích i celostátně. Letos měl soubor i několik veřejných vystoupení nejen v Sobotce. Studio se úspěšně účastní přehlídky dětských souborů v jičínském K-klubu a často postupuje do dalšího kola. Kladem je, že Lada se svými dětmi nehodlá sklouznout k pouhé líbivosti. Drží si svou uměleckou úroveň.

### **Bretová Milena**

Paní učitelka z Dětenic, vedoucí divadelního souboru Korálka (mladší – 1. st. ZŠ). Na dotaz, jak dlouho to dělá, pověděla: „Prvním dětem je dnes 26 let.“ Vzpomíná na úspěšné představení o Alenčině svatbě v Malechovicích. To hráli samozřejmě v Malechovicích, ale i v Jičíně, na pohádkovém festivalu i v knihovně. Nastudovali Co si potají židle zahrají, pracují na Stonožce. V souboru má 8 děvčat, kluci jsou spíš na počítače a sport. I v malotřídní malé školičce jde dělat dobré divadlo.

### **Brodský František**

Je v Kopidlně správcem sokolovny a taky šéfem Sokola. Dostal se do nominací i proto, že Sokol je nejenom sportovní a tělovýchovná organizace, ale že přímo, nebo zprostředkovaně má vliv na kulturní vyžití lidí. Vždyť sokolovna je místem zábav, tanečních, dlouhá léta tam bývalo i Banjo Jamboree. Kromě toho, že hrál a ještě hraje stolní tenis, podílí se i na přípravě a organizaci prázdninového dětského tábora v Ledcích, který funguje už nejméně půl století.

### **Červová Helena**

Setkat se se starostkou paní Helenou Červovou je trvalý zážitek, zejména pro obyvatele obcí, kde kultura ožije jen několikrát do roka. Svě životní krédo, že bez kultury není život v obci, denně naplňuje neúnavnou prací. Pozorného posluchače nejvíce zaujme její péče o dědictví předků, zejména uchování památky pátera Antonína Marka, který v Libuni strávil nejlepší léta svého života. Její kroky za znovuoživení libuňské fary a představy jejího budoucího využití jsou právem hodny obdivu.

### **Dubínová Tereza**

O ní řeč v předchozím. Dodejme jen, že také jezdí po školách v mnohých městech okresu a že zprostředkovává dětem vědomí o židech, bibli, dává jim nahlédnout do duchovního bytí. Umí to poutavě a zasvěceně.

### **Erben – divadelní soubor Miletín**

Divadelní tradice v Miletíně sahá do r. 1827. I dnes patří miletínská ochotníci k neaktivnějším spolkům v Čechách. Kromě vlastního ochotničení pořádají každoročně dva festivaly – Miletínské divadelní jaro a Divadelní Erbenův Miletín, účinkují při Svatojakubském jarmarku, zvou si hosty a sami vyjíždějí na pohostinská představení, účastní se přehlídek... V roce 2006 otevřeli v zámku unikátní muzeum - Národní divadlo českého Podkrkonoší.

### **Erben Antonín**

Organizátor kulturního a společenského života na Kopidlensku, se zaměřením na obce Židovice a Běchary. Stará se o obnovu přírodního prostředí výsadbou stromů podle cest v okolí obce Židovice. Jako předseda včelařů ZO Kopidlna vede na škole v Běcharech včelařský kroužek žáků. Zorganizoval 4. Včelařský ples v únoru 2009 v Kopidlně, byl hlavním organizátorem Okresního včelařského dne v Židovicích. Je dopisovatelem a píše články s duchovní tematikou do Kopidlenských listů a Běcharských novin, ale také do Jičínského deníku.

### **Fiedlerovi Václav a Jasna**

Jsou vzácní lidé. Velmi pracovití, noblesní, užiteční. Dlouhá léta pomáhali nezištně, nenápadně a neokázale udržovat soboteckou kulturu na dobré úrovni. Pana Fiedlera má např. několik generací v paměti jako vlídného a laskavého Mikuláše. Z výčtu jejich aktivit: ochotnický spolek, spolupráce ve Šrámkově domě, v knihovně, samozřejmě při Šrámkově Sobotce a dalším dění. Svůj výtvarný talent uplatnili při vtipné výzdobě plesů. A když někdo chtěl plakát – šel k Fiedlerovým.

### **Formanová Eliška 2x**

Je starostkou obce Bukvice a předsedkyní svazku obcí Mariánská zahrada. Mnoho let se snaží o rozvoj obce Bukvice, pečuje o kulturní a společenský život v ní a usiluje o dokumentaci současného dění. Podobně pečlivě si vede v Mariánské zahradě – přitom stát v čele sdružení složeného z 26 obcí není nic jednoduchého. V r. 2007 získala Bukvice Cenu hejtmána Královéhradeckého kraje, v r. 2008 zvítězila v krajském kole soutěže Vesnice roku a v celostátním kole byl oceněn přístup ke komplexnímu rozvoji obce. Bukvice s osadou Křelina mají zavedený plyn, provedenu kabelizaci elektrické sítě, pěkně upravené návsi atd. atd. Jedním z velkých kroků v Bukvici byla oprava kaple sv. Jana Nepomuckého, kde se konají koncerty.

### **Fotoklub Nová Paka**

Skupinka nadšenců, kteří dokáží fotoaparátem zachytit krásu všeho dění a skutečností okolo nás – po svém a mistrovsky. Výsledkem jejich činnosti jsou výstavy, poslední předvánoční naplnila malý sál MKS v Nové Pace. Vyhlásili také soutěže, kterými lákali další zájemce o fotografii, aby se Mladýma očima podívali objektivem. Jejich fotografie jsou zajímavé a krásné, čehož si mnozí všimli na podloubí novopackého náměstí, kde je jejich výstavní „prostůrek“.

### **Franc Václav**

Je zakládajícím členem a vedoucím Literárního spolku při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně. Pořádá literární soutěž Rehečská slepice. Letos probíhá už její 9. ročník. Sbírá ceny na rozličných literárních soutěžích (Literární Vysočina v Chotěboři, Mělnický Pegas a další). Vydal více než 10 knih. Vydává měsíčník Kobra a literární magazín Čaj. S Literárním spolkem připravil řadu vystoupení. Významně se podílí na organizaci Jičínského poetického jara.

### **Gottlieb Jaromír 5x**

Navržen byl za třináct let práce v Regionálním muzeu a galerii v Jičín, kterému jako jeho ředitel vtiskl originální tvář a které získalo ocenění Gloria muzealis. Za dlouholetý podíl na jičínské kultuře – na festivalu Jičín-město pohádky, na Valdštejnských dnech. Za dílo Jičín-město 4 krajin. Za vše, co pro Jičín znamenal a dlouho znamenat bude. Za vlastní originální výstavu v muzeu. Za účast na celostátních konferencích o krajině v Praze. Za jeho rozhodující úlohu při vzniku a práci Mariánské zahrady. Za to, že uměl číst v lidech.

### **Hanzlová Ivana**

Sbormistryně smíšeného pěveckého sboru Foerster při Lepařově gymnáziu v Jičíně. V březnu 2009 uspořádal sbor slavnostní koncert, protože paní Ivana na něm oslavila 40 let své práce pro sborový zpěv. Řekla, že s řízením tělesa končí. Takový slib se dá těžko dodržet. Taky ho nedodržela. Foerster vznikl v roce 1995. Má široký repertoár – od skladeb renesančních až po úpravy lidových písní a muzikálových melodí. I přes široký záběr neslevuje ani Ivana Hanzlová, ani její nástupce z umělecké úrovně.

### **Hejtmanová Helena**

Je stále usměvavá a přívětivá zdravotní sestřička, která ráda dělá radost druhým a pomáhá jim k hezkým setkáním, proto s nadšením sobě vlastním již několik let pořádala pravidelné podzimní zájezdy na divadelní představení ochotnických divadelníků do Vysokého na Jizerou. Nečekala, co přinese sama kulturní nabídka v Nové Pace, vždy úspěšně zajistila vstupenky, autobus i dobrou náladu a jelo se!

### **Hladíková Jana 2x**

Zástupkyně ředitele na ZŠ a MŠ v Kopidlně věnuje se dlouhodobě a má mimořádné výsledky při vedení zájmového kroužku paličkování při škole. O prázdninách pořádá opakovaně pracovní dílnu a setkání absolventek kroužku a zájemkyň o tuto činnost na vlastní zahradě. Je spjata s hudebním setkáním Hilmarovo Kopidlna – přehlídkou mladých dechových hudeb, pořádaných v květnu v Kopidlně na náměstí. Tradiční setkání velmi dobře moderuje.



### **„Hořické noviny“ – redakce**

Tradiční a oblíbené hořické periodikum přináší pravidelně každý měsíc informace o aktuálním dění ve městě, názory občanů, pozvánky na kulturní a jiné akce, připomíná významná výročí a nezapomíná ani na sportovní zpravodajství. Redakce má za sebou již 15 let činnosti a po celou tuto dobu noviny vycházejí v originální grafické úpravě a okořeněné originálním humorem ředitele hořického muzea Václava Bukače.

### **Chocholáč Ivo**

Byl jedním z těch, kteří stáli u zrodu festivalu Vodnické slavnosti aneb Nová Paka Město krásných bláznů; podařilo se mu zviditelnit novopackého genia loci v podobě festivalu Muzika Paka aneb kultura okraje v kraji blouznivců, dramaticky se podílel na realizaci dílen pro děti a mládež OS Open Art v Roškopově. Spolu s bývalým ředitelem M. Bařinou je spoluautorem expozic v klenotnici. Má za sebou celou řadu přednášek, publikační činnost, spoluprací s masmédií se snažil poukázat na mnohovrstevnatost zdejší krajiny: „Mám rád novopackou červenici, ve které se ukrývají podivuhodné příběhy, procházím jí a raději mizím kdesi za humny...“

### **„Jičín-město pohádky“ – organizátoři**

Pořadatelé – Nadační fond JMP, OS Ráj srdce a Město Jičín. Bez udání pořadí, protože bez spolupráce by to prostě nešlo. Výstavy, soutěže, tvůrčí dílny (okolo 40), vystoupení pozvaných i z vlastních zdrojů. To druhé je cennější. Cenné je i spojení mnoha a mnoha jičínských i vzdálenějších sborů, kapel, divadel a dalších. Podílejí se školy, občanská sdružení, instituce i jednotlivci. Největší úspěch? 19 ročníků této náročné, celorepublikově známé a uznávané akce, jejíž popularita již překročila hranice ČR.

### **Jónová Eva**

Oslavila vloni významné životní jubileum. Jaké, to neprozradíme, jednak se to u dámy nehodí, a pak by tomu nikdo stejně nevěřil, protože elánu má stále na rozdávání. Od mládí cvičila v Sokole. Po Sametové revoluci stála u jeho obnovy a v současné době je starostkou hořické jednoty. Od mládí také hraje ochotnické divadlo a věnuje se sborovému zpěvu ve sboru Ratibor a Vesna. Už řadu let v Hořicích organizuje Běh naděje.

### **Kafka Ivan a Klub přátel města Sobotky**

KPMS je kulturně společenská organizace, která je přímým pokračovatelem tzv. Spolku rodáků a přátel města Sobotky a okolí, založeného r. 1925. Pan doktor Kafka jeho představitel. Jednou z nejvíce viditelných akcí je v rámci soboteckého posvícení Jarmark – v r. 2009 byl již 14., a k tomu již 3. Festival uměleckých řemesel. Dále pořádají plesy, sympozia pro výtvarníky a Plenéry. Vydali výpravnou publikaci Krajinou Českého ráje – Sobotecko. Zajišťují SIS – Soboteckou informační službu.

### **Kaloušková Nataša, Tomincová Hana**

Působí a pracují ve Vlastivědném muzeu v Železni. Obdivuhodně velmi často připravují hezké tematické výstavy a ještě pořádají v prostorách muzea zajímavé kulturní pořady i setkávání občanů při různých výročích a příležitostech. O muzeum i kulturní život v Železni se příkladně starají a městečko tím velice obohacují.

### **Kindermann Jan**

Nominace uvádí: „za velmi širokospektrou činnost – vznik nové tradice“. Hlavně bývá spojováno Honzovo jméno s OS Baševi. Tedy sdružením, které pečuje o židovské památky a židovské tradice. V Jičíně je to synagoga a židovský hřbitov. Na obnově synagogy má velkou zásluhu. Bývá ale u mnoha kulturních jičínských událostí. A to nejen jako divák, ale jako spoluorganizátor. V poslední době jsou to například přednášky Jičínské besedy. Spolupodílí se na festivalu Jičín-město pohádky, Valdštejnských dnech a dalších.

### **Klipcová Bára**

Než odešla z Jičína, pracovala v Regionálním muzeu a galerii. Bára nebyla člověk, který všude musí být vidět, i když pohled na ni byl příjemný. Když něco dělala, tak s vysokým nasazením. Podílela se na významných událostech, které muzeum organizovalo, ať to byla například připomínka Karla Krause s konferencí, nebo naposledy konference a výstava o valdickém klášteře a kartouze. S Jičínem se rozloučila skvělou přednáškou o kartuziánech.

### **Klokánek – hořické sdružení**

Klokánek pomáhá zdravotně postiženým dětem a jejich rodinám. Pravidelně organizuje oslavy dětského dne, Srandiádu čili loučení s prázdninami, výlety, výtvarné dílny, benefiční koncerty a další akce, na které zve zajímavé hosty. Letos poprvé jeho členové ve spolupráci s OS Katalpa připravili projekt Andělské Vánoce, spojený s vánoční výstavou, koncertem a výtvarnými dílnami.

### **Klub českých turistů Nová Paka**

Krása zdejší krajiny jistě vedla ke vzniku KČT v Nové Pace před 90 lety. Výročí přinutilo místní k výstavě v Suchardově domě. Každoročně však turisté uspořádali ročně několik pochodů (Zimní přechod Staropackých hor, Cestami Cyrila Boudy, Novopacké pochody, Lyžařský přejezd západních Krkonoš, Vánoční výstup na Kumburk), aby ukázali krásu pohybu na „zdravém povětří“ nádhernými místy.

### **Klub důchodců Běchary**

Byl založen v roce 1995 a na ustavující schůzi přišlo 28 důchodců. Už v roce 1996, kdy se klub stěhoval do kulturního domu, měl 40 členů. Dojíždí sem lidé z Židovic a Cholenic. Příspěvky na činnost poskytují obce. Klub každý rok pořádá několik

tanečních zábav, přednášky. A také zájezdy po zámcích a hradech. Důchodci se vypravili i do Polska. Zapojují se do brigád na úklid obce, kulturního domu, organizují i velký úklid kostela. Občané si už obec bez Klubu důchodců nedovedou představit.

#### **Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně 2x**

Knihovna zaslouží ocenění za to, jak spoluvytváří kulturu v Jičíně. Nejen za besedy, ale i za divadlo, vydávání knih (v posledních letech i v nové Edici Jičínsko), zvaní hostů, Noc s Andersenem, podíl na festivalu Jičín-město pohádky, pasování na čtenáře a další. V Galerii radosti propaguje umělce z regionu. Záslužné jsou přednášky, podpora mladým a začínajícím autorům ve spolku LIS. Organizuje setkání knihovníků z celé republiky v rámci festivalu Jičín-město pohádky. Spolupodílela se na televizním medailonu o Václavu Čtvrtkovi.

#### **Kofránková Hana, Rak Štěpán, Strejček Alfred**

Sluší se připsat: „a spolupracovníci“. Na Starých Hradech pobývali pražští umělci často. Ne jako ti, kteří přijedou z Prahy ukázat své umění, ale jako spoluorganizátoři, pro něž není výše honoráře rozhodující. Vzpomeňme 21 prvomájových setkání s mnoha dalšími hosty, 7 prázdninových festivalů s pořady o Karlu IV., Komenském a řadou dalších, na které pozvali vynikající umělce. Slova o kulturnosti a předávání poselství tu nejsou frází. Je dobře, že starohradské aktivity mohlo OS SH přesunout do Buckovy galerie J. B. Spektrum ve Vokšicích.

#### **Komárková Martina**

V tvorbě má Martina velký záběr. Začneme poezií. Její básně nejsou prvoplánové, ani se nedají číst bez hlubšího zamyšlení. Například Prašní lidé. Za dětskou knížku O pastelce bez barvy získala výroční cenu Albatrosu. Když ji předváděla dětem v knihovně, narodil se z jejich popudu nápad na další díl. Má na kontě několik televizních scénářů, mnohé dostaly ocenění (například Seance). Podííl se na psaní seriálu Ulice. Poslední aktivitou je spolupráce s Michaiilem Ščigolem na knížce k výstavě o záboru klášterů v padesátých letech.

#### **Kynčl František 2x**

Zabývá se ekologickou výchovou na 4. ZŠ v Jičíně. Se spolupracovnicí tam vybudoval ekologický areál Čtyřlístek, kde se žáci učí přírodovědu v praxi. Zároveň je ve škole jeho zásluhou i meteorologická stanice napojená na světovou síť. Jedním z praktických úspěchů je uspořádání celokrajské konference Kapradí v říjnu 2009. Je potěšitelné, že Čtyřlístek neustále rozšiřuje a hledá další zajímavé náměty. Za ekologickými poznatky vyjíždí F. Kynčl se svými žáky po celé republice. Zároveň je ale učí dívat se po Jičíně – např. věnovali pozornost úpravě Tylovy ulice s parčíkem znázorňujícím Jičín jako město čtyř krajin. Svými záznamy a přehledy o počasí přispívá od r. 2008 do jičínské kroniky.

#### **LIS**

Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně vznikl před dvaceti lety, a tak patří k nejstarším toho druhu u nás. Začátek je spojen se jmény literátů, kteří už na schůzky přijít nemohou: Václav Patka, Miroslav Harcuba, Jana Hofmanová. Lis vydal šest almanachů, pořádá řadu vystoupení, čte pro nevidomé. Založil akci zvanou Jičínské poetické jaro, jehož dvou ročníků se zúčastnili autoři podobných literárních klubů z ČR, aby četli ukázky svých prací na různých místech města Jičina a jeho okolí.

#### **Lisá Marie**

Přišlo napsáno tak: „Paní prof. Lisá hraje na pohřbech a všude, kde je třeba, dnes např. v MŠ Fügnerova na Vánoční besídce. Vlastně o ní nic nevím, je úžasně pozitivní a doslova z ní sálá nadšení.“ Tak dodejme: Jejím nástrojem je klavír, klávesy, varhany, akordeon. Když je třeba, zahraje Marie na harmoniku na oslavě, když je třeba, rozezní varhany v kostele. Slovo pozitivní je výstižné. Usmívá se a ten úsměv šíří dál.

#### **Literácy**

Literátské bratrstvo založil Michael Pospíšil v Jičíně po vzoru někdejších barokních literátských bratrstev chrámových. Univerzální muzikant Michael nejen hraje, zpívá, aranžuje, bádá v barokní muzice, ale umí o všem tom skvěle a poutavě hovořit. Viz muzikantské dílny Knihovně Václava Čtvrtka. A tak shromáždil zpěváky i muzikanty. Hrají nejen v kostelích. Na procesích ožívají lidové tradice. Na Valdštejnských dnech hráli „táflmuzik“. Ve Valdštejnské lodžii předvedli barokní diskotéku. Vystupují na vernisážích i slavnostech.

#### **Macák Jan**

Kapelník kopidlenské bluegrassové skupiny Větráci, také spoluzakladatel Banjo Jamboree Kovidno a také držitel Jivínského Štefana z roku 1997. Benžista tělem i duší. Muzikant, organizátor. Málokdo ví, že před lety šel jsem Honzu navštívit do jičínské špitálu a on tak divně hýbal prsty. Inu, řekl jsem si – benžista, kdo ví, jak to bude? Na tohle jsem si vzpomněl, když o loňském festivalu Jičinn-město pohádky hráli Větráci v podvečer na rynečku a lidi je nechtěli pustit. Honza se o pauze z té své židle hůře zvedal, ale hrál a hraje a bude hrát. Chválabohu.

#### **Mariánská zahrada**

Svazek obcí na bývalém šlikovském panství. K pětiletému výročí (založeno 2004) vydali si sličnou brožuru a tam je už šestadvacet obcí. Od Podhradí až daleko na západ po Dětenice. Péče o kulturní památky (nejen tradiční kapličky Loreta, Andělíčků, sv. Trojice, sv. Anna), obnova tradic jako jsou poutě, procesí. Rozvoj cestovního ruchu, přednášky, tematické vycházky... A péče o postavený Smírčí kříž na Velišském hřbetě, vztyčení mariánského obelisku na Holém vrchu u Křeliny. To je jen malý výčet konání MZ.

### **Markvartice – obec a Planta naturalis**

Obec se nachází asi 14 km na západ od Jičína a Planta naturalis je markvartická firma, která dodává travní semena, ale dělá i jiné věci. Třeba se zapojuje do kulturních aktivit. Jednou z nich byl například benefiční saxofonový koncert na záchranu kostela sv. Jiljí. Těch aktivit je víc, kupříkladu novoroční výlet na Loretu, Velikonoční tvoření, Čarodějnická škola, Dětský den, Strašidlácký průvod, Květnice a nakonec i Vánoční koncert. Jen to je výčet za rok 2009.

### **Matějovská Alena, Stopková Božena**

Sbormistryně pěveckého sboru při Gymnáziu a Střední odborné škole pedagogické a Městském kulturním středisku v Nové Pace. Jsou nominovány za umělecké působení v tomto sboru a veřejnou činnost – koncerty pro novopackou veřejnost, Domov seniorů, mateřské školy (např. každoroční Mikulášská besídka se zpěvem a dárky pro 600 dětí). Sbor se jmenuje Amabile a vznikl v roce 1975. Má v repertoáru hudbu starých mistrů všech století i současnou moderní tvorbu. Zvláštní oddíl tvoří úprava lidových písní.

### **Městská knihovna Nová Paka a Benešová Stáňa**

„Besedy, přednášky a tvůrčí dílny pro všechny věkové kategorie.“ Tak stojí napsáno na stránkách knihovny. V přehledu pak najdeme například: přednášku o Argentině, pořad Broučci v Adventu, křesť knihy Václava France František. Ale i Degustaci vína spojenou s literární ochutnávkou, či Muzejní noc, nebo besedu nad nejstaršími fotografiemi Nové Paky. Přespávání v knihovně mezi regály poněkud se v kraji rozšířilo. Asi bude opravdu kouzelné.

### **Městská knihovna Hořice**

Hořické knihovnice nejen půjčují knížky, ale s láskou, úsměvem a obětavostí pečují o zkulturnění obyvatel města. Nabízejí pestrou paletu akcí pro děti včetně různých soutěží a Nocí s Andersenem, v loňském roce se zapojily do projektu Golem – najdi svůj šém, dospělým pak prostřednictvím přednášek umožňují procestovat zajímavá místa všech kontinentů. Nezapomínají ani na vzdělávání seniorů.

### **Městské kulturní středisko Jičín**

Někdy říká se taky Íčko. Jičínáci ale taky říkají U Terezy. Tereza Beranová je šéfkou, Petra je spolupracovnice. Toto jičínské pracoviště získalo ocenění Image Informační centrum a Profi informační centrum v Královéhradeckém kraji. Netřeba jmenovat všechny služby, které Íčko koná. Atmosféru vyjádří příhoda. Pět minut před pátou telefon – máme raněného ptáka. Tereza hledá na internetu, telefonuje odborníkům, stanicím. V půl šesté volá uspokojivou odpověď a jde zavírat. Pracovní doba je do pěti.

### **Městské kulturní středisko Lázně Bělohrad**

Sídlí v pavilonku v zámeckém parku, kde je Raisův památník a výstavní síň, která je hojně a rozličně využívána. Od výstavy velikonoční přes fotografie, včelaře a další až k výstavě betlémů. Středisko má ale působnost i navenek. Zorganizovalo rozsvícení vánočního stromu. Hlavně ale vydává Bělohradské listy. O tom řeč jinde.

### **Müller Jan**

Je původem Moravák a povoláním kamenosochař, což jej také v mládí přivedlo do Hořic. Po celý život se aktivně věnuje zpěvu a ochotnickému divadlu. V divadelním souboru J. K. Tyl ztvárnil skvěle nespočet rolí a těžko říci, která by se dala označit jako jeho „životní“. Od mládí zpívá v pěveckém sboru Ratibor a Vesna a je oblíbeným sólistou. Kdo by neznal jeho typický sametový bas, který s léty vyzrává stejně jako dobré víno, jehož je jako správný Moravák znalcem a milovníkem?

### **Němeček Jiří**

Pan Němeček je všude v Jičíně vidět s fotoaparátem. Tady vzniká jeho profesionální obrazová a mnohdy umělecká, velmi originální fotodokumentace kulturního života v regionu. Koná tak v rámci své funkce šéfredaktora Nových Novin. Ano, profesionál. Ale třeba připomenout, že zřídil a držet v menším městě české noviny, to už je i srdeční záležitost. „Zelené noviny,“ jak se jim podle hlavičky říká, dělají dobrou práci. A proto i v dnešní době žijí.

### **Nováková Vendula a Iva + DDM Stonožka Nová Paka**

Nováková Iva, Vendula a další přátelé Stonožky v Nové Pace pořádají od března 2005 víkendové akce pro děti z dětských domovů ve Vrchlabí a Dolního Lánova. Jistě tím napomohli ke vzniku mnoha přátelství. „Osud těchto dětí není jednoduchý a naše snaha sice neznamená zásadní změnu v jejich životě, přesto nás práce s nimi baví, naplňuje a máme radost, že i děti jí přisuzují velký význam.“

### **OS Baševi 2x**

Pomohlo jičínskou synagogu nejen obnovit, ale stará se o to, aby žila. Příkladem je vzpomínka na židovské transporty, ale i řada dalších akcí. Sdružení přibližuje židovskou kulturu, její tradice a zvyky, připomíná památky na židovskou komunitu v Jičíně, pořádá koncerty, přednášky, organizuje promítání filmů atd.

Zasloužilo se o opravu židovského hřbitova, na němž zajišťuje průvodcovskou službu. Z jeho iniciativy byla v r. 2004 uspořádána konference o Karlu Krausovi, která se díky spolupořadatelům stala mezinárodní akcí.

### **OS Lodžie**

Sdružení vzniklo v pol. 90. let, kdy jakýsi pan doktor Klinger chtěl udělat okolo Lodžie zábavní park, Valdštejnland. V jeho plánech byla i lanovka na Zebín. Tomuto zničení barokní komponované krajiny snažili se probudit Jičínáci zabránit. Vydali noviny, snesli řadu protargumentů, byla diskuse, vědecká konference. Podařilo se. A oni začali v Lodžii konat. Ziniciovali opravu grotty, dělají se tu čarodějnice, před vánočními zpívají koledy. Manželé Lhotákoví tady začali s tvůrčími dílnami, díky

Jaromíru Gottliebovi následovala úspěšná spolupráce s jičínským muzeem, jejich zásluhou se v Jičíně začal rozvíjet interaktivní přístup v řadě projektů. S Lhotákovými a Jaromírem se radil Robert Smolík (který po Renatě převzal v r. 2009 funkci předsedy), když vytvářel studii o Jičíně-městu Valdštejnově. Ve spolupráci s KZMJ je tu mnoho dalších akcí. Za zmínku stojí i výtvarné sympozium.

#### **OS Open Art Nová Paka**

Novopacké občanské sdružení má v podtitulku rozvoj kulturních aktivit okrajových žánrů. Což konali například organizováním festivalu Muzika Paka. Ten se přesunul mimo město a jeho pokračování, bohužel, není jisté. Zůstávají však úspěšné letní dětské tábory v Roškopově. Nejde o prázdninové pobyty pouze rekreační, pořadatelé připravili kurzy, semináře, či dílny různých uměleckých a sportovních žánrů. Od dílny filmové přes divadelní, hudební, taneční výtvarnou, až po jízdu na koních. V dubnu koná se v Pace Mezinárodní houslová soutěž pro děti a mládež.

#### **OS Přátelé Šolcova statku, předchůdci a Jan Samšiňák**

V Šolcově statku scházela se kolem Karla Samšiňáka skupina lidí, kteří pečovali o využití statku pro kulturní vystoupení a výstavy. Před několika lety založili Občanské sdružení Přátelé Šolcova statku a výrazně pomohli při přípravných pracích spojených s rekonstrukcí této kulturní památky. V započatém díle pokračoval nový majitel Jan Samšiňák i po odchodu svého otce Karla a splnil jeho poslední přání – v roce 2009 byla stodola přetvořena na jedinečný výstavní prostor-lapidárium, kde je v současné době expozice soch Petra Kavana. Ve statku zůstala výstavní místnost, jejíž programovou náplň zajišťuje OS Přátelé Šolcova statku.

#### **OS Sportem proti bariérám Český ráj**

Sportovní akce, pravidelné tréninky na bocci a závěsný kuželník, přednášky o obyčejném životě člověka na vozíku pro zdravou mládež, maškarní balón v Roškopově, to vše sdružení organizovalo. „Velkým plusem besed je, že posluchači si mohou přímo a v konkrétních podmínkách zkusit život na vozíku – jízdu a překonáváním bariér jako je práh u dveří. Bariéra, která jim předtím ani jako nepřekonatelná nepřipadala, se stává nezvladatelnou bez další pomoci...“

#### **Ouředníková Jana**

Sokolka tělem i duší. Padesát let se přičiňuje o udržování sokolské tradice. V roce 2009 se zasloužila o velkolepé připomenutí 140. výročí založení Sokola v Sobotce. Byla cvičitelkou kluků, které pečlivě připravila na slet. Je organizátorkou starší sokolské party, která se jmenuje Věrná garda. Pečuje i o vzácnou relikvii – prapor, který maloval malíř Mánes. Podílela se na tom, že byl prapor restaurován.

#### **Pavel Petr**

Převzal roku 2009 knihovnu na Pecce a podařilo se mu pokračovat v bohaté činnosti své předchůdkyně. Pan Pavel je jedním ze služebně nejstarších knihovníků okresu Jičín. Vedle knihovny na Pecce vede totiž od roku 1968 ještě jako dobrovolný knihovník malou knihovnu v Bělé u Pecky, kterou ve spolupráci s obcí několikrát renovoval a stěhoval a podařilo se mu z ní udělat skutečné kulturní centrum tohoto malebného místa našeho kraje. Knihovník Petr Pavel je příkladem obětavého kulturního pracovníka, který svoji nenápadnou, ale poctivou prací dává našim obcím skutečný duchovní rozměr.

#### **Pifferaios**

Ženský flétnový soubor vznikl v Lázních Bělhrad v roce 1996 z potřeby „jen tak si muzicírovat“. V současné době má soubor 14 členek. Hrají na zobcové flétny (soprán, alt, tenor, bas) a zpívají. Repertoár je sestaven ze skladeb pro zobcové flétny z období renesance a baroka, ale i ze skladeb současných autorů (Hanus, Havlík, Peck, Jurkovič, Eben), duchovní hudby a lidových písní. Samostatnou kapitolu tvoří písně vánoční. Mezi největší úspěchy souboru patří zájezd do Vídně.

#### **Plachý Jiří**

Nejčastější označení pana Plachého ze Slavhostic je „amatérský historik“. Shromáždí historické dokumenty ze života obce i okolních vesnic a pořádá z nich výstavy. Nejde jen o dějinné události (život za války a podobně), ale i o činnost různých spolků či výročí událostí. Tak už nashromáždil mnoho cenného materiálu. Jedna z jeho výstav byla Zatoulané osmičky. Jiná se věnovala ochotnickému divadlu ve vsi. Je až neuvěřitelné, podle fotografie, kolik lidí hrávalo na vsi divadlo. Dva příklady za mnoho dalších výstav.

#### **„Pod Zvičinou“ – redakce časopisu**

Učitelé hoříckého gymnázia a jejich spolupracovníci mají na svém kontě již 14 ročníků oblíbeného vlastivědného časopisu, přinášejícího zajímavé čtení z regionální historie i kulturní a turistické aktuality. Vychází pětkrát ročně a každé další číslo je vždy čtenáři netrpělivě očekáváno. Časopis se prodává nejen v Podzvičinsku, ale je vyhledáván zdejšími rodáky z celé naší vlasti a řada výtisků putuje i do zahraničí.

#### **Pokorný Karel**

Je známý kinoamatér z Nové Paky, který si už více než 25 let vybírá pro své filmy vždy velice nosná témata, která pečlivě a zajímavě zpracovává. O kvalitách jeho práce svědčí i četná ocenění v soutěžích videoamatérů v celé ČR, ale také zájem diváků o setkání, kde se jeho – především regionální snímky – promítají. Hodnota Pokorného filmů není jen v kvalitách uměleckých, ale vznikají velmi cenné historické dokumenty (např. rok 1968, 1989), které zachycují osoby a jejich dílo v regionu.

### **Pospíšil Michael**

Univerzální hudebník, zaměřený zejména na barokní hudbu. Není jen interpret. Muziku zná, studuje ji, přednáší o ní nejen u nás, ale i v zahraničí. Vede semináře, tvůrčí dílny. Příkladem jsou letní kurzy na Valdštejně i jinde. Zaměřuje se na dílo Karla Václava Holana-Rovenského. Založil soubor Ritornello, v Jičíně pak Literátské bratrstvo. Usiluje o obnovu starých tradic a lidových zvyků. Kupříkladu procesí. Při procesích nejen zpívá, ale i hraje hned na několik nástrojů.

### **Pospíšilová Alena**

Je navržena za celoživotní vynikající práci s knihou v knihovnách různých typů i míst. Za dlouholetou intenzivní společenskou a kulturní angažovanost v oblasti knihovnictví. Za podnět a zorganizování Týdne knihoven v Sobotce a později v rámci festivalu Jičín-město pohádky v Jičíně. Za nápaditou a všestrannou činnost v místě bydliště v Malechovicích, kde je kronikářkou a organizátorkou mnoha kulturních aktivit a setkání. Nominovaná je osobností, jejíž autorita a věhlas daleko překračují hranice okresu.

### **Procházka Bohumír 4x**

Za dlouholetou aktivitu na poli kultury v Jičíně, za vydávání vlastních Prochorovin, šíření neoficiálních názorů a jiných pohledů na věc, než jsou ty odhlasované, dále za celou řadu aktivit v oblasti literární a především za jeho burcování lidí k lepší práci nejen na kulturním bojišti. Za profesionální obrazovou a mnohdy uměleckou – velmi originální fotodokumentaci kulturního života v regionu. Dále za organizační činnost při festivalu Jičín-město pohádky. Letos i za scénář k vystoupení Kamenná holka.

### **Procházka Miroslav**

Za panem Procházkou, občanem z Pecky, stojí mnoholetá literární činnost. Spoluautor či autor knížek: Deník stíhače, Napsali jsme sloh za vás, Školní četba na dlani, spolupráce na sborníku povídek Jak vstává slunce a knize Krkonošské poudačky. Stále píše fejetony (např. do Jičínského deníku), články do pedagogického tisku, povídky do dětských časopisů. Humornými povídkami oživuje místní Listy Peckovska. K jeho literárním vlastnostem patří schopnost dívat se okolo sebe, nalézat zajímavosti i tam, kde je ostatní přehlídnou.

### **Rychterovi Jana a Jindřich**

Jindřich Rychtera v roce 2009 oslavil sedmdesátiny. Spolu s manželkou Janou Rychterovou dlouhodobě v Lázních Bělohrad vedou národopisný soubor Hořeňák. Ten v roce 2009 oslavil 60 let od svého založení. Soubor za svého působení velice úspěšně propagoval podkrkonošskou kulturu, folklór a zájmovou činnost mnoha lidí z širokého okolí nejen doma, ale i v mnoha zemích celého světa. Hořeňák zvládne za rok na sedmdesát vystoupení. Manželé Rychterovi se souborem nestárnou.

### **„Řehečská slepice“ – organizátoři**

Je to především pan doktor Václav Franc a jeho širší rodina, kdož jsou hlavními organizátory literární soutěže Řehečská slepice. Již 9 roků scházejí se příspěvky z celé republiky. Porota složená z členů LIS je přečte, vyhodnotí. Všichni účastníci jsou pozváni do Knihovny Václava Čtvrťka v Jičíně, kde jsou nejen předány ceny, ale odezní tu i program – sestavený v duchu Slepice, tedy vtipný. Jedním z produktů Slepice je i Řehečské kvarteto, které se kvůli Slepici ustavilo a už má za sebou řadu vystoupení.

### **Sádlo Miloslav**

Kronikářem obce Keteň je nepřetržitě od roku 1976. K této činnosti přistupuje systematicky a velmi poctivě. Zaznamenává nejen současné události obce, ale pozorně bádá v její historii a materiály postupně zpracovává v kronice. Je vynikající výtvarník. V kronice vytvořil originální galerii kreseb všech stavení obce, doplněnou soupisem zde žijících osob. V posledním období se zdokonalil v pořizování fotodokumentace digitálním fotoaparátem, čímž keteňskou kroniku obohacuje.

### **Sedláčková Anna 2x**

Založila při jičínském K-klubu divadlo herců s postižením Kula, které úspěšně hraje nejen v Káčku. Vystupovalo v Lodžii, v zahradě Pod Koštofankem a jinde. Podílí se na mnoha dalších jičínských kulturních aktivitách. Skvěle s přáteli připravili i v roce 2009 benefiční představení OS Apropó. Je součástí skupiny jičínských dívek, které se dovedou vždy spojit k bohulibé kulturní činnosti ať jde o divadlo, programy v Lodžii, nebo při festivalu Jičín-město pohádky, Valdštejnských dnech a dalších.

### **Sehnal Jiří**

Bělohradský sochař, grafik, výtvarník všestranný, fotograf i spisovatel. Taky novinář. Sám o sobě říká, že v létě dělá sochy a v zimě píše. Jeho plastiky najdeme na různých místech, v soukromých sbírkách, i třeba v lázních a v Šárovcově Lhotě. Ostatně, jeho zahrada je sama o sobě sochařskou galerií. Napočítal na 50 rozličných výstav – sochy, fotky, grafika. Napsal 4 knížky Lázeňských povídek a ony, věru, nejsou jen o lázeňských zážitcích. Na svém kontě má ještě další 3 knížky.

### **Sezima Jan**

Za vše, co jako dlouholetý ředitel DK Koruna vykonal pro hořický kulturní život, za stále nové nápady, které se mu daří uvádět do života, za tradiční jazzový festival, za Hořické hudební slavnosti, za dovoz kvalitní profesionální kultury, za oblíbený Klub přátel hudby, za podporu domácího amatérského snažení i za vlastní muzicírování v Hořickém komorním orchestru a aktivní účinkování v ARTrose.

### **Skauti – středisko Brána Jičín**

Za dlouholetou práci charitativní, za kulturní a společenské akce. Např. podíl na organizaci celostátní sbírky Pomozte dětem, Tříkrálové sbírky (ve spolupráci s Oblastní charitou Jičín), na pochodu Českým rájem-Putování za Rumcajsem, na festivalu Jičín-město pohádky. Za uspořádání mnoha soutěží, závodů a setkání, v r. 2009 to bylo národní kolo výtvarné soutěže Zažijáme světýlko, které přispělo i k prezentaci Jičina. Jejich klubovna pod Čefovkou žije pestrým životem a neslouží jen jim.

### **Sobotečtí baráčníci**

Obec baráčnícká v Sobotce je navrhována za trpělivou a vytrvalou organizaci přednášek, výletů a akcí pro baráčníky i všechny, kdo mají chuť se účastnit, a především za lásku a pečlivost, s níž předvádějí a starají se o krásné kroje. Ano, kulturní život baráčníků je pestrý. Vzpomínka je na jeden ročník festivalu Jičín- město pohádky, kdy ještě Karel Samšiňák s halapartnou přivedl Sobotecké do průvodu. A právě tam oživil průvod svými kroji a navodili vzpomínky.

### **„Sochařské sympozium Hořice“ – pořadatelé**

Má za sebou již osm úspěšných ročníků (zal. 2002) a s výsledky práce jeho účastníků se můžeme setkat nejen v novém Sochařském parku U Sv. Josefa v Hořicích, ale i na tradičním Nábřeží sochařů v Hradci Králové. Vloni se zúčastnili umělci z České republiky, Srbska, Velké Británie, Itálie a Nového Zélandu. Poděkování patří zejména hlavním organizátorům, ak. soch. Romanu Richtermocovi a arch. Martinu Samohrdovi.

### **Staška František**

Celý život se aktivně zapojoval do společenského života Sobotky, patřil k výrazným osobnostem ochotnického divadla v Sobotce na počátku 60. let 20. století. Dlouhá léta pomáhal při organizování různých akcí v knihovně a při Šrámkově Sobotce. Velmi cenná je jeho kronikářská činnost, kdy díky vzpomínkám a mnoha dokumentům zmapoval vývoj soboteckého ochotnického divadla, sobotecké legionáře, skauty, hasiče a mnohé události. Krásný portrét svého otce napsal do knížky Odboj na Jičínsku – Osudy legionářů.

### **Stojmír-Bendl – sbor**

K Sobotce patří i činnost spojeného pěveckého sboru Stojmír-Bendl (který je složen částečně ze Sobotečáků, ale především z Dolnobousováků, což je už okres Mladá Boleslav). Jeho obětavým dirigentem je pan ředitel velišské školy Jan Jiterský, kterému se přezdívá Bodlák. Je přímo fenomenální, svází i členy souboru na zkoušky.

### **Střední škola zahradnická Kopidlno**

Za organizování tradičního Kopidlenského kvítku – mimořádně náročné akce s bohatým programem (soutěž studentů v aranžování květin, žáků v poznávání rostlin, prodejní akce za účasti stovek prodejců, slavnostní květinová výzdoba učeben, předvádění zahradnických činností, módní přehlídka ...) a s neustále rostoucí vysokou návštěvností. Za dlouholetou organizaci masového sportovního běhu pro děti, mládež i dospělé na počest 17. listopadu zámeckým parkem. Za péči o park a jeho okolí.

### **Stuchlík Ladislav a kol.**

Vydává skvělé Bělohradské listy, které nemají široko daleko obdoby, poutavě přibližují historii města a okolí i obyvatel, ale dávají nahlédnout i do současného dění. Jsou kvalitním materiálem i zdrojem informací, inspirace k toulkám a poznávání... Kromě toho se podílí na vytváření bělohradské kultury.

### **Suchoradská Jaroslava 5x**

Bydlí v Mlýnci, učí v Kopidlně. Spolu s manželem patří k typickým českým kantorům. Těm, kteří se starají o kulturu v bydlišti a pracovišti. Mlýnec je na okraji okresu. Paní učitelka tam vzorně pečuje o kroniku. V Kopidlně zase vede šachový kroužek. Zapojuje se i do dalších aktivit v obou obcích. Ti, kteří ji na Štefana nominovali, hovoří zejména o dlouholeté práci s mládeží.

### **Suchoradský Oldřich 2x**

V mnohém dalo by se napsat to, co psáno o jeho manželce. Přidat třeba ještě vedení knihovny v Mlýnci, včely, počítače. V každé z těchto aktivit samozřejmě předává své poznatky mladým. V redakci Kopidlenských listů se podílí na tom, že se v Kopidlně dělají dobré noviny. Má přehled o tom, co se na okrese děje, mnohé pořady navštěvuje a píše o nich do regionálních novin.

### **Svaz důchodců Nová Paka**

Novopačtí důchodci jsou příkladem toho, že i ve stáří mohou žít bohatým kulturním životem, a nejen to – zprostředkovat kulturní život i ostatním. Dokazují to řadou zajímavých konání.

### **Sytná Marie**

Místostarostka Bukvice. Tato obec v soutěži Vesnice roku získala v r. 2007 cenu hejtmana Královehradeckého kraje za rozvoj obce, o rok později v téže soutěži vyhrála krajské kolo a v kole celostátním byl oceněn přístup ke komplexnímu rozvoji obce. A paní Sytná se na tom v dobré spolupráci s ostatními zastupiteli a aktivními občany podílí. Mezi velké úkoly obce patří přebudovat zakoupený Škaloudův statek na turistické centrum. Je vypracována studie a na díle se začalo – je udělána střecha. K Bukvici patří i Křelina a tam je u rybníčka krásný vodník.

### **Ševčík Václav**

Tvůrce loga knižní řady Edice Jičínsko, kterou vydává Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně, a grafický upravovatel všech dosud vyšlých 5 svazků. Knižní a propagační grafik, autor mnoha zajímavých politických plakátů. S Českým rájem, obcí Malechovice, rodově spjat prostřednictvím manželky Zuzany Novákové. Autor malechovické vlajky, pomocník a odborný výtvarný poradce mnoha akcí pořádaných v regionu (oslava výročí Lepařova gymnázia, výstavy pořádané OS SH na Starých Hradech apod.).

### **Šimůnkovi Dagmar a Libor**

Již pět roků připravují v Mlázovicích předvánoční výstavu. Bývá tu taková všehochuť ze života obce. Fotografie, historické pohlednice, hračky, ale i vánoční výrobky a další. Součástí té expozice je i divadlo, které hrají po oba víkendové výstavní dny herečky a herci z Domova důchodců. Výstava je vždycky pro Mlázovice událost hojně navštěvovaná. A právě Dagmar a Libor Šimůnkovi patří k hlavním tvůrcům. Nezvůli by to ale, kdyby se nepodíleli lidé z obce. Ti zapůjčují na výstavu i exponáty.

### **Šíro**

Název divadelního loutkového souboru v Lázních Bělhrad znamená „šlení rodiče“. Ano, před deseti lety se z rodičů a učitelů v MŠ ustavil divadelní soubor. Děti už školku vychodily, ale někteří rodičové zůstali. Nastudují jedno až dvě představení do roka a jezdí s ním po okolních školkách, na dětské dny, karnevaly a podobně. Texty přejímají, ale upravují si je dle potřeby. Loutky a scénu si dělají sami. Soubor je sedmičlenný, režisérkami jsou M. Grohová a L. Zívrová.

### **Šourek Jiří**

Nominace je za propagaci města a zahradnické školy při nejrůznějších akcích, jako je Kopidlenský kvítek. Zajímá se o historii kopidlenského zámku a rod Schliků, dovede své poznatky přenášet mezi studenty i veřejnost, spolupracuje s místními Kopidlenskými listy. Právě v jedněch Listech píše pan učitel Šourek o kopidlenském zámeckém parku. I v tom článku je hezky vidět, jak se jeho znalosti odborné (učí na Zahradnické škole) spojují s vědomostmi historickými.

### **Tomíčková Oldřiška**

Za každoroční dlouholeté organizování Evropského dne židovské kultury v Hořicích. Znamená to pořádání výstav, besed, koncertů, divadel, soutěží, interaktivních činností pro veřejnost i žáky škol, ale také vytváření zázemí pro hosty, přednášející a další aktivisty. Přínos Oldřišky pro hořickou kulturu je ještě daleko širší. Podílí se na mnoha dalších akcích.

### **Tomíčkoví Oldřiška a Jan**

Manželé Tomíčkoví jsou nominováni za jejich společné a nesporné zásluhy o zachování vydávání vlastivědné čítanky nazvané Pod Zvičinou, která v Hořicích vychází s přestávkami již od roku 1920. Nyní toto periodikum vychází pětkrát ročně pod jejich nezištnou patronací od roku 1996, tedy celých 14 let! V nákladu cca 800 výtisků přináší poučení především z historie a národopisu Hořicka. Připomíná významná výročí a historické i současné zajímavosti regionu.

### **Turek Vladimír**

Pan Turek je chalupář v Běcharech. Ale na jičínském okrese je pozoruhodný jeho dlouholetý přínos v oblasti hudební. Je oceňován za hru na varhany v kostelích, za významnou podporu vydání publikace Tomáše Horáka Varhany a varhanáři Jičínska, za propagaci kulturních akcí v tisku, za podporu Mariánské zahrady. Pan Turek umí vysledovat, co je poutavé v kulturním konání a o tom píše, to i podporuje. Kupříkladu jeho článek o vánočním koncertě v Běcharech v Jičínském deníku je psán s milou laskavostí.

### **Úlehla Vladimír**

S neutuchající aktivitou se nejen účastní mnoha kulturních akcí, ale hlavně k jičínské kultuře aktivně přispívá. Stále bádá, studuje, píše, přednáší. V edici Jičínsko vydávané Knihovnou Václava Čtvrťka vyšly mu dvě knížky: o dceři Boženy Němcové a o starostovi Fejfarovi, dědečkovi V. Čtvrťka. V Nových Novinách jsou oblíbené jeho články o dějinách Jičina a jeho osobnostech. Pro Jičínskou besedu přednesl zajímavé vyprávění o sochařích Stuchlících, podílel se na akcích ke vzpomínce na Listopad 89.

### **Valter Jiří Qido 2x**

Malíř. Zřídil na své chalupě v Bukvici Galerii Na Špejchaře a otevřel ji svým kolegům-výtvarníkům. Vystavují tam většinou regionální umělci mnoha žánrů. Nejen obrazy, ale třeba i výrobky z orobince, či ostatních přírodních materiálů. Úspěch mívají i drobné plastiky keramické. Každá vernisáž v Bukvici je i společenskou záležitostí. Přátelé se sejdou, pohovoří, plánuje se spolupráce a další akce.

### **Valter Jiří Qido**

Jako chalupář čile se zapojuje i do dění v obci. Takže se podílel i na ocenění „Vesnice roku“ Královéhradeckého kraje, které Bukvice za rok 2008 dostala.

### **Vaněk Miroslav**

Z vlastní iniciativy vytvořil a vzorně spravuje pro obec Libošovice webové stránky [www.libosovice.cz](http://www.libosovice.cz). Je členem kulturní komise OÚ Libošovice, aktivně se podílí na akcích, které obec pořádá. Kdo si otevře libošovické stránky, nemusí už pátrat dál – o vesnici i širokém okolí dozví se vše. Nejen o ubytování. Poučí se o vlastivědných zajímavostech místa, o lidech, jsou tu i odkazy literární. Stránky pojímá i jako časopis. Dokladem jsou na pokračování uveřejněné vzpomínky jeho bratra o cestě do Ameriky.

### **Veselý Jaroslav 2x**

Nominován je za celoživotní přínos jičínské kultuře. V 70. a 80. letech vytvářel pro společenství přátel celoroční kulturní kalendář akcí, jichž v celku bylo na několik set, dnes by se to nazvalo občanská společnost, vytvořil základní obraz kulturního dění v Jičíně, když stál u zrodu většiny kulturních projektů jičínských – festival Jičín-město pohádky, Jivínský Štefan, Valdštejnské slavnosti. Řadu let odvádí hodně práce koncepční a organizační. K jeho posledním aktivitám patří i vydání knihy Ke hvězdám a do mraků o svém strýci – válečném letci.

### **Vraštil Josef**

Pro generace svých žáků nezapomenutelný pedagog. Každé dítě mu bylo osobností, individualitou, kterou je potřeba rozvíjet sportem, kulturou, prací, vztahem k přírodě bez ideologických, rasových, majetkových či jiných nálepek a předsudků. Práce s dětmi byla smyslem jeho života. „U nás doma se neustále střídali různí žáci, soubory, kroužky a my se sestrou jsme byly jen jedněmi z nich,“ říká dcera Tamara, „on nerozlišoval.“ Práce pana učitele probouzela v mnohých dětech vztah ke kultuře, který se stal a zůstává věrnou součástí jejich životů.

### **Zajíček Martin**

Herec, režisér, ředitel jičínského K-klubu. Přehled představení, ve kterých hrál či které režíroval, je už dlouhý. A žánr rozmanitý. Od pašijí, přes Poprask na laguně, až po absurdní divadlo (Vařené hlavy). Mimochodem právě v Poprasku vykřikuje Jana Plodková své: „Sledě, čerstvé sledě.“ Ano, ta Jana Plodková, která dnes dominuje ve filmu Protektor.

### **ZŠ Libuň**

Je to malotřídní škola, ale dokazuje, jak mnoho dovede taková školička vykonat pro kulturu v obci. Množství výstav a vystoupení. Naposledy kupříkladu při rozsvícení vánočního stromu. Výstavy, které škola připravila, jsou z vlastních zdrojů. To znamená, že lidé z Libuně i okolí přinášejí své exponáty. Když byla expozice věnována myslivosti a včelařství, sešlo se mnoho zajímavých předmětů, po kterých by sáhlo leckteré muzeum. A na té výstavě prováděli sami žáci školy. Podali velmi zasvěcený výklad.

### **ZŠ Bodláka a Pampelišky Veliš**

Nominována je kupříkladu za práci na Velišském Slavíčkovi (pěvecká soutěž), za vánoční koncert rodiny Kůsovy v kostele ve Veliši a za vánoční dárek – pohádku o Honzovi a víle Verunce. My, diváci, jsme se málem potrhali smíchy hned na začátku – skvělý moderní hloupý Honza! Paní učitelka Jitka byla opravdu šťavnatá, důvěryhodná čarodějnice, výborný nosní přízvuk – nějak podobný našemu panu prezidentovi). Eulálie a její finanční lákadla – povedená aktualizace. Křehká Verunka, opravdový ježdědek. Hravě zapojení diváků do děje, dětmi velmi vítané a využívané.

### **Zapletalová Eliška**

Dlouhá léta organizuje Evropský den židovské kultury v Hořicích. Znamená to pořádání výstav, besed, koncertů, divadel, soutěží, interaktivních činností pro veřejnost i žáky škol. Paní farářka Církve československé husitské si nejen připravuje svá kázání a slouží bohoslužby, ale podílí se i na akcích pro Hořičáky, kteří třeba ani nepatří k církvi.

### **Ženy TJ Sokol Kopidlno**

Kopidleňáci vzpomínají na krásné taneční, které pomohly zorganizovat sokolky. Začíná to evidencí přihlášek, někdy je potřeba sladit páry. Dalším krokem je příprava sokolovny – umytí podlahy, oken, vyprání záclon. Sokolovna se tak stala důstojným prostředím nejen pro taneční. Taneční byly o prázdninách, všech dvanáct večerů se vydařilo. Líbila se i klobouková prodloužená. Hrál Allegro. Sokolky už připravují taneční od roku 1986.

---

## **BYVŠÍ LAUREÁTI**

### **1996 – K klub – 41 nominací:**

KLAN – Kacákova Lhota \* Z. Vaškovová – Hořice \* M. Zajíček a K klub – Jičín

### **1997 – K klub Jičín – 37:**

I. Chocholáč a spol. - N. Paka \* J. Macák a Větráci – Kopidlno \* E. Bílková, L. Šoltysová

### **1998 – pivovar N. Paka – 90:**

P. Charousek – Turnov \* J. K. Tyl – Hořice \* V. Úlehla - Jičín

### **1999 – zámek Jičín – 120:**

Hořeňák – Lázně Bělohrad \* E. Bílková – St. Hrady \* J. Gottlieb – Jičín (předal A. Hlavatému) \* prochor – mimo hlasování poroty

### **2000-hospoda Robousy – 118:**

M. Roček – Jičín \* K. Macounová a J. Pospíšilová – Libošovice (losováním)

### **2001 - Libáň - 116:**

J. Řezníček a divadlo Martinek Libáň \* Z. Chalupa - K klub Jičín (los)

### **2002 – Hořice – 155:**

Oskar Teimer – Černín \* Veronika Kuřiková – Nová Paka (los)

### **2003 – Železnice – 137:**

Irena Škodová – Libáň \* K – klub Jičín (los)

### **2004 – Nová Paka – 107:**

Věra Rychterová \* OS Lodžie Jičín (los)



**2005 – Jičín – 181:**

Jivínský Štefan\* OS Zebín (los)

**2006 – Veliš – 224:**

Vladimír Úlehla – Jičín \* Štěpánka Fléglová – Hořice (los)

**2007 – Kopidlno – 225:**

Oldřich Suchoradský – Mlýnec \* Novopacké sklepy – NP (los)

**2008 – Sobotka – 218:**

Blažena Zatloukalová – Hořice \* Milan Ertl – Hořice (los)

**2009 - Libuň - 237: ?**



Jivínský Štefan Sobotka 25. 2. 2009 . Paní Blažena Zatloukalová laureátka za dlouhodobé záluhy

**Prochoroviny**

kulturní (skoro) měsíčník

založeno roku 1998

Vydává B. Procházka, Sokolovská 367, Jičín

tel.: 493 523 492.

Evidenční číslo MK ČR E 13158

**e-mail: [prochor.jc@tiscali.cz](mailto:prochor.jc@tiscali.cz)**

Noviny vznikly s laskavou pomocí

APEL, s. r. o., Jičín,

GENERALI POJIŠŤOVNA , a.s.,

Denisova 504, Jičín

tel. fax: 493 523 024